



Hamboringen

Föreningsaktuellt nr 1 2014



"Lokalgeneralen" Göran Elgh tackar för sig och Hamboringen tackar honom

Danslokaler i Rödeby Folkets Hus, på Kungsmarksplan, Gullberna, Annebo och nu Danssmedjan...

Ja, Hamboringen har verkligen dansat runt i många lokaler under åren och det här var bara några. Men det har inte skett utan möda och hårt arbete och med stort tålamod.

Huvudansvarig för lokaler, och vid behov ombyggnader, har varit Göran Elgh. Han har också ansvarat för medlemsregistrering och varit nyckelansvarig.

Nu tackar Göran för sig efter ca 27 år i styrelsen och Hamboringen tackar honom för ett enastående arbete. Men Göran lovar att finnas kvar lite i kulisserna, om det skulle behövas...

Sid 4.

FÖRENINGSAKTUELLT

Tidning för medlemmar i
Dansföreningen Hamboringen

Redaktion:

Maud Lexhagen, redaktör
Tfn 0455-20229, 073-0920229
maud.lexhagen@telia.com

Inge Isaksson, foto o layout
Tfn 0455-27480
045527480@telia.com
Ingegerd Andersson korrekturkoll.

Ansv. utgivare: Britt-Marie Samuelsson

HEMSIDA:

www.hamboringen.se
Webbmaster: Ingmar Albinson
Tfn 0457-26366, arb 0455-75619

Vill du ha något publicerat på hemsidan
maila till
webbmaster@hamboringen.se.

LOKAL o KANSLI

Danslokaler:
Danssmedjan 1 och 2
Intagsvägen, Backabo
(Infart mittemot Dynapac)

Postadress:

Dansföreningen Hamboringen
Box 6001, 371 06 Karlskrona
Tfn 0455-26060
Plusgiro: 65 38 08-6
Bankgiro 400-5856
Org.nr 835000-5420
E:post: info@hamboringen.se

MANUSSTOPP

9 augusti 2014

NÄSTA FÖRENINGSAKTUELLT

kommer ut vecka 34.

INNEHÅLL

- Sid 3 Blandade notiser
- Sid 4 Lokalgeneral Göran Elgh
tackar för sig efter 27 år
- Sid 5 60+ tuffar på
” Samdans square
- Sid 6 Kerstin Bergsten gillar squaredance
- Sid 7 Folkdans o gille för Ove Tollerz
” Linedancemöte med Sydostalliansen
- Sid 8 Gilledansträffar med mersmak
- Sid 9 Verksamheten 2013
” Styrelsen 2014
- Sid 10 Bildsvep nybörjarkurser
Seniorbugg
Bugg
Linedance senior
- Sid 11 Krönikan
- Sid 12 PR-dans Amiralen

Ordförandens spalt



Hej alla ni dansare!!

Hoppas att ni och era danskurser fungerar och mår bra.

Då har man varit ordförande i ett år redan, jag begriper inte vart tiden tar vägen. Det är jag nog inte ensam om att undra.

Inför årsmötet var jag väldigt nervös. Man vill ju att det ska gå bra och att man inte gör bort sig alltför mycket. Jag har inte vanan inne som ordförande än, men det börjar bli bättre. Jag har en mycket duktig styrelse, som hjälper och som stöttar mig på ett underbart sätt! Tack allihop.

Årsmötet, som var den 8/2, var väl inte så välbesökt som jag hade hoppats på, tyvärr. Artikel finns att läsa i vår tidning Föreningsaktuellt och även på vår webbsida www.hamboringen.se. Jag vet inte vad vi ska göra för att få mötena intressanta, så att ni medlemmar kommer dit och deltar i Hamboringens föreningsarbete. Ni medlemmar är ju en stor och viktig del av denna dansförening.

Jag vill också passa på att rikta ett varmt tack till Göran Elgh och Birgitta Skoog, för ett mycket gott samarbete och tackar för det arbete, ni lagt ner i styrelsen. Göran har ju varit aktiv i styrelsearbetet i 27 år. Imponerande!

Tack också till alla sektionerna för det arbete ni alla lägger ner och alla ni dansledare, inte minst! Utan sektioner och dansledare som ställer upp helt ideellt, skulle vi inte kunna existera. Även de damer och herrar som brukar fixa och dona till mötena o dylikt, skall ha ett hjärtligt tack!

Välkommen till styrelsen önskar jag er, som nu blev invalda detta årsmöte, Carina Magnusson, Åke Samuelsson, Helga Floor och Anna-Ritha Jonsson.

Ett par förtydligande ändå, som också nämns i artikeln från årsmötet. Facebook må vara en bra social sida att skriva på. Dock är jag som ordförande inte! skyldig att där skriva, när kurser börjar eller någon annan information, som rör Hamboringen. För den typen av information har vi vår tidning och webbsida. Vill någon skriva om någon uppvisning man har varit på eller ska vara på, så är det helt OK, men då som privatperson.

Jag hoppas att alla kan vara med och jobba för att denna förening ska fungera ännu bättre än vad den redan gör, och att vi ska hjälpas åt, så att alla kan trivas och tycker det är roligt att vara med oss. Skriv väldigt gärna ner era tankar och lägg dem i förslagslådorna, eller kom till någon av oss i styrelsen. Nu har vi ju satt upp våra nunor i lokalerna, så ni ser vem ni kan vända er till, om det skulle vara något.

Tack för denna termin och ha en skön vår och en trevlig sommar!

BRITT-MARIE SAMUELSSON
Ordförande i Hamboringen

ÅRSTIDSTEMA på Dansens Dag

Tisdag 29 april, kl.18.30

Hamboringen medverkar även i år på Dansens Dag på Konserthuset, tisdagen den 29 april. Föreställningen börjar kl. 18 30.

Årets tema är ”Årstiderna”. Gillelaget dansar under temat vinter, Folkdanslaget och Moderna gruppen kör sommar, Square har både vinter och sommar tema på sin dans och Line uppför en dans med vintertema.

Många av dansföreningarna i Karlskrona medverkar. Förutom Hambo-

ringen deltar Arabesque, Topsy, Carlscrona Rediviva, Respekt, Kulturskolan, Ronneby Alternativkonst samt Express. Ev också en zumbagrupp.

Biljetter köper man i Konserthusets kassa följande tider:

Söndag 27 april kl. 10.00-14.00.

Tisdag 29 april. Från 17.30 (en timme före föreställningens början)

Kostar: 60 kronor (vuxna).

Fredagen den 11 april *Gemensam dansavslutning för alla grupper*

Ta med dig något som går att grilla, om vädret tillåter.

Kl 18.00 träffas vi och grillar med havd korv/kött/hamburgare. Vi umgås kring grillen och/eller inne på Danssmedjan och äter vår medhavda mat.

Kl 19.00 startar vid musiken från cd/dator. Dansar tillsammans i en härlig blandning av bugg, foxtrot, gammeldans och Line.

Kl 21.00 pausar vi och dricker Kaffe/Te/Saft och fikar på kakor.

Vi ska ha knytkalas på kakor. Var och en som kommer tar med sig **två** kakor var, hembakta eller köpta, har ingen betydelse. Kakorna kommer att läggas upp på olika fat och när det blir dags att fika får varje person ta max 2 kakor till fiket. Kaffe/Te/saft bjuder Hamboringen på.

Priset för denna kväll är vad ni tycker att det är värt. Lägg en slant i en avsedd låda.

**Alla varmt välkomna
den 11 april!!
Gilledanssektionen**

Våren med gillelaget

Under våren träffas gillelagets 24 dansare på torsdagar, udda veckor, för att träna inför kommande uppvisningar. Det är ett blandat program med varianter av polka, hambo, vals och schottis som skall övas in, såsom Margaretapolkan, Sneteget, Rundan, Nättrabyvalsen, Vitklövermarzurka och Björkösnurr m fl.

Då vi har och har haft dansare i gruppen, som ägnat tid åt att göra egna danser, vill vi lyfta fram några av dessa i ett schottispurri i årets uppvisningsprogram.

Det tränas också inför Dansens dag den 29 april. Trots att vårvärmen är på väg, får vi i Gillelaget inte lägga vintermössor och halsdukar på hyllan. De behövs nämligen, då vi ska gestalta vintern i en schottisvariant på Konserthuset.

Text: Lisbeth Kedjevåg

Späckat program för folkdansarna

Ännu en termin lider mot sitt slut och framför oss står nu sommarens uppvisningar och träningar inför dessa.

Dansens Dag är ett litet problem för oss, eftersom flera är på resande fot just då. Men vi ska försöka få ihop fyra par.

Dansar vid ubåtshallsinvigning

Nästa projekt är firandet av Nationaldagen, som i år ska äga rum på Stumholmen, med anledning av att den nya Ubåtshallen ska invigas.

Planeringen är i full gång tillsammans med Kulturförvaltningen och övriga medverkande. Där blir det underhållning från kl 11.00, men Nationaldagsfirandet pågår kl 13.00-14.30.

Midsommarfirandet blir traditionsenligt, med början i Amiralitetsparken. På Lövmärknadsdagen kl 15.00, klär vi Midsommarstången. Kl 17.30 tar vi båten till Nättraby med midsommarstången, för att tillsammans med spelemän lämna av den där.

Midsommarafton är vi i Nättraby kl 12.00 och reser stången, samt dansar.

Linedance i sommar på Dragsö

I sommar anordnar Anchorfeet linedance på Dragsö camping vid hela 6 tillfällen.

Datumen är 17/6, 1/7, 15/7, 29/7, 12/8 och 26/8 och vi dansar från 18.30 till 21.30.

Vid regn så dansar vi istället i Danssmedjan 1.

Loppis lördag 26 april Kl 10.00-13.00

Hamboringens lokal Danssmedjan 1. Arrangör är squaredance-sektionen.

Kom och fynda!

Inför varje Föreningsaktuellt

kollar vi med alla sektionerna, om det finns något att berätta. Vi reserverar plats för text och bild. Att var och en bidrar med sitt, är grunden till att Föreningsaktuellt ska kunna komma ut, även om vi ibland gör egna reportage. Vi hjälper också till med att redigera texter. Bilderna ska vara på minst 1 mb. Välkommen med ditt bidrag!

Maud Lexhagen, Redaktör – Inge Isaksson, fotograf – Ingegerd Andersson, korr.koll.

Därefter är vi på Wämö kl 14.15, då deras festligheter börjar.

På kvällen har vi sedvanligt gemensamt firande hos Bengt Ch, på hans loge i Söremåla.

Midsommardagen dansar vi vid en utegudstjänst i Jämjö.

Vidare uppvisningar har vi på Senoren den 26 juli, samt på Slätterdagen på Steneryds ängar, också i juli.

Terminen har varit full med aktiviteter och med god uppslutning vid våra träningstillfällen.

Vid ett av våra träningstillfällen var Gamla Vis- och Spelmansklubben samt Däkorna inbjudna till oss. Vi fick dansa många av våra danser till levande musik, vilket uppskattades av alla. Vi hoppas kunna genomföra ännu en sådan träff i april, efter att kurserna har slutat.

Fler dansare efterlyses

Som vanligt efterlyser Folkdanslaget fler dansare. Inget dräktkrav, men kunskap i grunddanserna är nödvändigt.

För folkdansarna/Sonja Persson

Stuffa lockar många Vill du vara hjälpdansledare?

Stuffa har lockat många deltagare under våren.

Dansledarna Carina, Hasse, Patrik och Mona, har lett kursen tillsammans. Patrik och Mona har haft det största ansvaret för bugg och foxtrot och Carina och Hasse har planerat och instruerat gammeldansen.

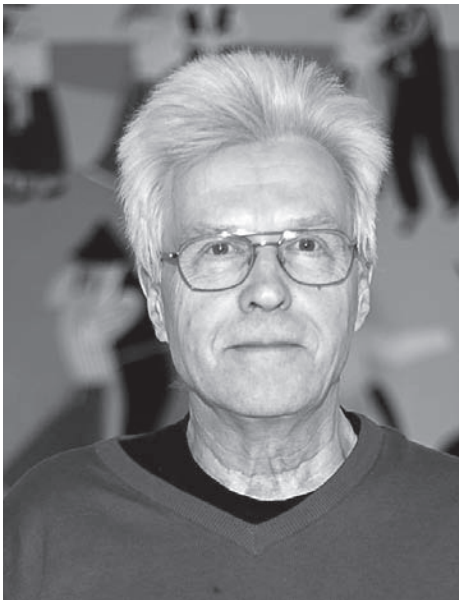
Detta upplägg har fungerat bra under snart ett års tid, men till hösten kommer det att bli en förändring.

Carina o Hasse har aviserat om att inte vara dansledare för ett tag framöver.

Nu en uppmaning till alla dansare i Hamboringen, för vi vill givetvis att Stuf-fakursen skall finnas kvar!

Känner ni er manade, eller är nyfikna på att prova på att vara hjälpledare?

Ta då tillfället i akt och hör av er till någon i styrelsen!



Det är ingen överdrift att påstå att Göran Elgh kan ståta med titeln lokalgeneral i Hamboringen. Han har med sitt idoga arbete haft en avgörande betydelse för att Hamboringen överhuvudtaget haft lokaler att dansa i.

Historiskt ser vi tillbaka på Rödeby Folkets Hus, Kungsmarken, Gullberna och nu Danssmedjan. Visst, det har funnits fler bakom kulisserna som har hjälpt till, men det är Göran som har haft huvudansvaret.

Nu tackar Göran för sig, efter 27 år i styrelsen. Och vi vill tacka honom!

STARTADE MED GILLEDANS

Men det var naturligtvis dansen som lockade, när Göran började i Hamboringen 1985, ditlockad av en arbetskamrat. Han började då på en nybörjarkurs i Gille i Lyckeby Medborgarhus. Ledare var Anita o Ingmar Karlsson.

- Jag svettades igenom kurser och samdansningar samt våra allmänna danser, som företrädesvis hölls i Rotundan på Gräsvik, berättar Göran. Men vi hade också välbesökta danser i Tvings Folkets hus och inte minst på Masten i Kristianopel.

-Det var många som gick i de olika kurserna då, men det är en myt, att vi var 2000 medlemmar som mest, säger Göran. Att antalet registrerade medlemmar var närmare 2000 stämmer, men det berodde på, att registret rensade ut medlemmar först när de inte deltagit på två år, vilket innebar att en massa människor "flöt med" ett år extra. Detta hade inte låtit sig göra idag, då vi betalar avgift till Riksidrottsförbundet, baserat på antal verkliga medlemmar. Men då var vi inte med i RF.

RÖDEBY FOLKETS HUS

1987 blev Göran "shanghajad" av Ingrid Persson (som satt i valberedningen då) till ett uppdrag i Gillesektionen 1987. Sedan blev han sammankallande där.

Lokalgeneralen Göran Elgh tackar för sig efter 27 år

1989 blev Göran invald i styrelsen, där Kent Lewén var ordförande.

-Vårt stora renoveringsprojekt då, som jag deltog i med liv o lust, var Rödeby Folkets Hus, som vi fick hyra på heltid att ha som "vår egen lokal", berättar Göran. Kent Lewén var då både tillskyndare och drivande.

DANSLOKAL KUNGSMARKSPLAN

1992 avgick Kent Lewén och Göran blev vald till ordförande.

-Vi hade precis börjat förhandla med Karlskronahem om en lokal, som blivit ledig på Kungsmarksplan. Lars Fischer var medlem och han satt i Karlskronahems styrelse och hjälpte till. Vi bildade en arbetsgrupp, som jobbade ihop ett avtal och vi fick hyra lokalen för en facil summa, mot att vi stod för både jobb o material för ombyggnaden. Vi var också tvungna att bilda ett föreningskooperativ, "Kulturcentrum Kungsmarken" och ge samtliga föreningar i Kungsmarkenområdet tillträde och nyttjanderätt.

GEDIGNA MEDLEMSINSATSER

Efter ungefär ett år var lokalerna klara.

-Det var ett gediget arbete som åstadkommit, tack vare en fantastisk arbetsinsats av en mängd medlemmar. Jag kan inte räkna upp alla, men en som jag vill framhålla var Edvard Robertsson. Utan hans hjälp och kontakter hade vi stått oss slätt. Han och jag tillbringade åtskilliga timmar där, långt efter att andra hade tröttnat. Till och med juldagen var vi där. Snacka om socialt liv. Ett år av all min fritid lade jag där, men det blev bra!

LOKALFLYTT TILL GULLBERNA

Efter några år konstaterade Karlskronahem, att man behövde lokalen till en matbutik.

-Vi kördes på porten, bildligt talat, berättar Göran. Nu fick vi ju bra ersättningslokaler i Gullberna, gamla matsalen och en sal mittemot.

Där började samma visa med ombyggnader, dock inte lika omfattande. Men som kuriosa kan nämnas, att vi rev upp det stora dansgolvet i Kungsmarken och lade om det i den stora danssalen på Gullberna. Även detta projekt kunde genomföras, tack vare engagemanget från ett stort antal medlemmar.

MER KRÄVANDE

Villkoren för vår vistelse i Gullberna blev något mer krävande, vi var tvungna att

stå för städning och underhållsservice. Nå, det gick det med och där blev vi till dess, att fastigheten såldes till ett privat fastighetsbolag, Dagon, numera Klövern. De var på det affärsmässiga humöret, när vårt kontrakt gick ut och ville ha en halv miljon om året i hyra från Hamboringen, vilket vi naturligtvis inte kunde klara. Därmed var vår saga all där också.

"TATTARLIV" I OLIKA LOKALER

Nu fick Hamboringen leva "tattarliv" med diverse lokaler och lyckades under några år få till en sammanträdeslokal hos Landstinget "Annebo" och ha danskurser i gymnastiksalen.

-När vi blev varslade om att vi inte kunde vara kvar där heller, fick vi nys om en eventuell lokal hos gamla Ermi, kv. Vapensmeden. Efter diverse förhandlingar lyckades vi få tillgång till lokaler där.

DANSSMEDJAN

Återigen ställde medlemmar upp i ett stort ombyggnadsarbete. Nu gällde det att bygga om verkstadslokaler till danslokaler, först den mindre lokalen, sedan den stora.

-När det gäller våra nuvarande lokaler så förtjänar Leif Pettersson, Knösö Bygg, en eloge för allt han ställt upp med och hjälpt mig med.

Och nu är vi där, i Danssmedjan. Som alla vet, är vi fortfarande kvar och förhoppningsvis ett bra tag till. (Så länge fastigheten inte säljs, så bor vi tryggt).

VILKET HAR VARIT TUFFAST?

- Det var när vi blev utskickade från Kungsmarken. Den påtvingade flytten kändes som mest bitter, av alla flyttar. Men det kanske beror på, att det var där det krävdes mest av oss, både räknat i pengar och arbetsinsatser.

Vi jagade ihop, tiggde och köpte allt material, både värmeanläggning, ventilation, ja precis allt.

"DEN STÖRSTA SKIT"

Vi fick till och med gräva avlopp och dra in från gatan.

Jag satt personligen fyra meter ner i marken i en gren av den stora avloppskulverten (i en gren som ännu inte var i bruk gudskelov) och borrhade hål för vårt avloppsrör.

Edvard sade vid det tillfället, med glimten i ögat; att "jag nog var det största skit som funnits i Karlskronas avloppssystem".

DANSGRUPP FRÅN LITAUEN

Under några år hade Hamboringen ett samarbete med Dansgruppen Zilvinas från Litauen.

-De var här flera gånger, även när jag var ordförande, och jag minns att deras ledare var lite förvånad, att jag inte skötte allt det officiella. Men saken var ju den att samarbetet hade tillkommit genom bl. a Kent Lewén, så det kändes bara naturligt för min del, att låta honom och den kommittén, att sköta det mesta av den biten.

1995 avgick Göran som ordförande och Helen Agnesson tog över. Göran tog ett friår, för att komma tillbaka in i styrelsen, något år senare.

VARIT TIVOLIGENERAL

Göran har också haft andra uppdrag, bl. a fick han efterträda Kent Lewén som "Tivoligeneral".

-Jag jobbade med detta tillsammans med Kenneth Andersson ända till dess, att Drakbåtsfestivalgänget gick bakom ryggen på oss och snuvade oss på tivolit.

Vi hade alltså under ett antal år ett avtal med Axels Tivoli, som innebar att vi förberedde allt, tillstånd, el, vatten mm samt stod för bemanningen i kassorna.

För det fick Hamboringen en viss procent av intäkterna. Det var goda pengar, som bidrog till att vi kunde genomföra allt, som vi tvingades till och lite till.

MÅNGA ROLLER

-Jag skall inte tråka ut er med data och årtal, men jag har haft förmånen, att förutom ordförandeskapet, delta i byggkommittéer, mestadels i samordnande roll och tillsammans med våra fantastiska medlemmar, med sina olika kompetenser, fått ihop dansvänliga lokaler samt lyckats hålla ihop föreningen, trots upprepade motgångar i lokalhänseende.

Det finns egentligen mycket mer att berätta om mina år i Hamboringen, men det skulle ta för lång tid och ta upp för mycket plats i tidningen, så jag känner att jag får bryta här.

Jag känner i alla fall, att jag gjort min del och lämnar posten i trygg förvisning om, att det alltid finns någon som tar upp den fallna manteln.

KVAR I KULISSERNA

Göran skuddar emellertid inte stoftet av fötterna helt, för han har lovat, att stanna kvar i kulisserna s a s och hjälpa till med registret och dess hantering. Dock utan formell position.

Tack alla som jag känner och har känt, att jag fick arbeta med er!

Göran Elgh

Foto: Inge Isaksson



Många kända ansikten finns i 60+ -gruppen. De flesta har dansat i Hamboringen i många år och tycker det är trevligt med samvaron på onsdagseftermiddagarna.

60+ tuffar på i lagom takt...

I 60+gruppen tuffar vi på som vanligt, med lättare danser och trivsamt umgänge. Det närmaste som hänt är, att vi den 26 mars hade besök av våra vänner från Holje Folkdansgrupp. Det är trevliga möten, som återkommer med jämna mellanrum.

Söker någon som kan hjälpa till

Till hösten blir det lite förändringar i vår grupp, eftersom vi, d.v.s. Sture och Birgitta, slutar som dansledare. Därför söker

vi någon, som tillsammans med Ulla-Britt Olsson, kan hålla i trådarna.

Onsdagar 15.00-17.00

Kom gärna och hälsa på oss under höstterminen.

60+-gruppen träffas onsdagar kl. 15.00-17.00 i Danssmedjan 1.

Text: Birgitta Larsson

Foto: Inge Isaksson

"Samdans" i squaredance



Helga Flohr, en av nybörjarna i squaredansen, här i en tur med Ingvar Kiläng. På bilden ser vi också ryggen på Bo och Siv-Britt Jarnvall.

Måndagar och tisdagar är det squaredansarnas kvällar i Danssmedjan 1. Man kör fyra kurser på olika nivåer, från basic till mer avancerade kurser.

Den här bilden är tagen, när måndagsgruppen i squaredance bjöd in "nybörjarna" till gemensam dans. Tanken var, att vi skulle lära känna varandra lite bättre. Vi är ju är en gemensam grupp, även om vi dansar olika kvällar. Dessutom kunde vi

konstatera att man kan ha kul tillsammans, trots att vi dansar på olika nivåer.

Christer Bern "callade" till passande nivå och vi som var där, hade som vanligt en rolig kväll. En bra tanke, som vi hoppas kunna återuppta framöver.

Text: Ingegerd Andersson

Foto: Jan-Åke Hansson

... och så har vi lite bibelkunskap

I föregående Föreningsaktuellt utlovade vår krönikör Bengt Lexhagen ett pris av ”sällan skådat slag” till den som kunde lista ut vad ramsan ”Rom, kor, gal, ef, timo, tit, fil, hebrajus i hans krönika handlar om.

Vi har fått in svar från två av våra medlemmar, som båda lyckades klura ut, att det handlar om aposteln Paulus brev. Romarbrevet, Korintierbrevet, Galaterbrevet, Efesierbrevet, Timoteosbrevet, Titusbrevet, Filemonbrevet, Hebreerbrevet, Kolos-

serna och Tessalonikerna.. Det handlar alltså om bibelkunskap och de två som kom på detta, är **KERSTIN BERGSTEN** och **OVE TOLLERZ**

Grattis, säger vi. Och priset då? Jo, det blev var sin artikel i Föreningsaktuellt. Båda har dansat i Hamboringen i många år och provat de flesta dansvarianter, som föreningen erbjuder. Läs och inspireras!



Kerstin Bergsten har dansat i Hamboringen över 30. Nu är det squaredance som gäller.

Vi, min man Carl-Eric och jag, började dansa i Hamboringen hösten 1982. Vi hade, tillsammans med många andra, stått i kö, för att få en plats i en grundkurs i gilledans.

Vi hade turen att få Mikael Jonnerby och Oili Eriksson som kursledare. Vi hade så roligt, pauserna var bäst, men vi dansade så det stod härliga till. Det var ett verkligt bra gäng att dansa i. Vi höll till i Nättraby Folkets hus.

Ibland åkte vi till Kalmar och ibland till någon grannort, som hade dans. Vi packade bilarna fulla och så naturligtvis den obligatoriska kaffekorgen.

Jag får ju inte glömma att nämna alla danserna på Masten och Bredasjön, där favoritbandet var en duo, Roger och Lasse. Man hade inte tid att sitta någon dans, så det var inga problem med överflödiga kilon på den tiden.

Så småningom blev vi intresserade av andra dansformer, som folklig dans. Den dansen förde oss till framträdande när det

Danslivet för Kerstin Bergsten toppas av squaredance

var Blekingevecka på Skansen, i mitten av 80-talet. Tyvärr har jag inget årtal. Jag har kastat bort alla tidningar som jag sparat sedan det första numret, eftersom jag har flyttat två gånger och numera bor i en tvåa, centralt i stan.

Folkdans försökte vi oss inte på. **Jag har en blekingedräkt, som har krympt i garderoben. Stl. small, om någon är intresserad.**

Round-dance provade vi också på, men det var inget för mig och sedermera kom bugg upp på programmet, inget för mig eller oss heller. Line-dance skippade vi också.

Så var det detta med squaredance!

Dottern Maria var på en kurs i kontradanser med en amerikan, som jag inte kommer ihåg vad han hette. Där tändes gnistan till squaredance. Min man var inte intresserad till en början, så jag dansade med en arbetskamrats man. Sedan blev hon och min man också intresserad och då uppstod stor förvirring, vem som var gift med vem.

Olika nivåer

I squaredance dansar man på olika ”nivåer”. När vi började hette första nivån Basic, nästa Mainstream, Plus, A1, A2, C1 o.s.v.

Vi hade knappt gått igenom Basic, när Maria och Sten Götharsson övertalade oss, att anmäla oss till en dans i Tyresö och vi stod i en square, som hade börjat som Basic och så bytte de caller och övergick till Mainstream. Ve och fasa! Vi kan inte

detta, sade vi. Lugn, sa de erfarna. I squaredance hjälps man åt.

Det hör till saken att det ses som oartigt att lämna en square, hur konstigt än kan bli. Men det fixade sig!

Dansresor

Vi tillbringade många somrar på Böda och dansade där.

Christer Bern och Karina Landgren och C-E och jag var på många tysklandsresor och dansade.

Tyvärr drabbades min man av sjukdom och avled för två och ett halvt år sedan. Så nu får man leva på minnen. Numera dansar jag som kavaljer åt Ulla-Britt Olsson, veteran inom Hamboringen. Jag är mycket tacksam för att få ingå i squaredance-gänget och dansa på tisdagarna.

Dansat squaredance i 30 år

För övrigt, om man är intresserad av squaredance, prova på! Det är jätteroligt, jag har hållit på i så där 30 år!

Mina övriga intressen är Odd Fellows Rebeckalogen nr 54 Ulrica Pia och Folkhögskolan Lithorina två dagar i veckan. Fyra onsdagar under våren går jag i en operacirkel och sedan vattengympar jag på fredagar. En dag var eller var annan vecka reser jag till Ronneby och besöker min 96-åriga mamma.

Dessutom är vi sex damer som träffas och umgås över ett glas vin och en god måltid, en gång i månaden. Punkt och slut.

*Text: Kerstin Bergsten
Foto Maud Lexhagen*

Linedance besökte 60+. ”Bra med utbyte mellan sektionerna”

En onsdag under hösten var några av linedansarna Bente, Gunilla, Ulla och Susanne, inbjudna till 60+-gruppen, för att lära ut lite linedance.

-Det var trevligt att vi fick komma dit och roligt att se hur duktiga de var, säger Bente.

Hon tycker det är en bra idé, att de

olika sektionerna bjuder in varandra, för att träffas och dansa en stund.

Det är absolut något att spinna vidare på!

Text: Maud lexhagen

Folkdans och gilledans gäller för Ove Tollerz



Ove Tollerz i sin Leksandsdräkt, som han bär på uppvisningarna.

Ove Tollerz (71) började dansa i Spånga Folkdansgille (SFG), i slutet på 1970-talet

-På den tiden hade man avlönade musiker även på de vanliga träningskvällarna, berättar Ove. Det var dyrt för föreningarna och det blev en stor lättnad, när bandspelare blev mer vanliga och kunde ersätta musikerna.

SFG var Sveriges näst största folkdansgille i Svenska Folkdansringen, som då hette Svenska Ungdomsringen. Ove var först kassör och sedan ordförande i SFG på 1980-talet.

År 1992 flyttade Ove och maka Karin med ABB High Voltage Cables till Karlskrona.

-Då vi var nyinflyttade, passade det extra bra, att få nya bekanta genom dansen och började då dansa i Hamboringen.

Under åren har Ove gått kurser i gille, bugg och folkdans. Hans dansledare har varit Tommy Svensson & Anna Andersson, Ingmar Karlsson & Anita, Lizelott Lövendahl, Leif & Gerd Hansson, Conny & Marie Sjö, Peo Palhagen & Maud Lexhagen, Carina Magnusson & Hasse Hansson.

Nu dansar Ove gilledans under ledning av Bengt Pettersson & Lisbeth Kedjevåg och i folkdans tillsammans med Viveca Syrén i Rune & Sonja Perssons grupp "De Glada".

Vid folkdansuppvisningar bär Ove Leksandsdräkt. De gula byxorna var förr gjorda av mollskinn, det vill säga skinn från mullvadar. Byxornas framparti kallas "lucku"; lucka på vanlig svenska. Västen, som kallas "tröjan", är svart med röda kant-sömnader. Kyrkrocken är svart och rikligt dekorerad på axlarna.

-Förr i tiden var det så kallt i kyrkorna, att man behöll rocken påtagen under högmässan.

Vad betyder dansen för dig?

Gemenskap och glädje, sammanfattar Ove. Dessutom bidrar dansuppvisningar, dansresor och samdansning med andra folkdansgillen till trevnaden. Hamboringen och Spånga Folkdansgille har haft kulturutbyte och hälsat på varandra under angenäma och kulturella former.

Intressen i övrigt?

Familjen, arbetsliv och allmänna intressen. Segling i olika former har jag ägnat mig åt i cirka 50 år.

-Resor, både i tjänsten och privat i 60 länder har gjort, att jag fått många ovanliga upplevelser, till exempel: - Att bo i Mao Tse Tungs svit i residenset. - Att göra inbrott i Representanthuset i Washington DC. - Att arbeta i Iran under inbördeskrig och krig mot Irak

-Jag är ämbetsman i Frimurarorden sedan många år och har efter pensioneringen blivit flitig golfspelare, tillsammans med min sambo Monica.

Slår ett slag för folkdansen

Ove Tollerz vill gärna slå ett slag för folkdansen och uppmanar till att prova, att dansa i Folkdanslaget. Folkdanslaget övar på söndagar kl. 18.30 – 20.30 i Danssmedjan 1. Kontakta gärna dansledarna Sonja och Rune Persson på telefon 0455-47849.

Vill du se tre roliga danser rekommenderar Ove att du går in på hemsidan sites google.com/site/ovetollerz/ och klickar dig fram.

Text: Maud Lexhagen/Ove Tollerz

Foto: Inge Isaksson

LINEDANCE: Möte med Sydostalliansen

I januari var det Hamboringens linedansare, Anchorfeets tur, att hålla i mötet med Sydostalliansen.

Det är en grupp, bestående av ett antal Linedance-föreningar i sydöstra Sverige, som samarbetar genom att välja ett antal gemensamma danser varje termin. Dessa danser, närmare bestämt tre på varje nivå, plus en "nostalgidans", lärs ut i alla föreningarna.

Syftet med dessa gemensamma danser är, att vi skall kunna åka på öppen dans hos varandra och veta att detta är danser som alla kan. Klubben som anordnar danser skall också se till, att spela just dessa danser.

Mötet avslutades med öppen dans hela kvällen.

Text o foto: Annette Hedlund



Hamboringens linedansare, Anchorfeet, arrangerade mötet med Sydostalliansen i januari.

Dans med mersmak ... "pa" Jämjö

Redan slut?

Man ledsnar aldrig på detta!

Trött, vad är det? Jag vill dansa mer!

Superkul!

Vilka trevliga danser!

Nya härliga rytmer!

Ja, så lät det efter gillesdansen i Jämjö Folkets Hus tisdagen den 8 februari. Ingen ville gå hem.

Ledarna hade ansträngt sig för att få till lite nostalgi, så där fanns många gamla "trojänare", men också nyare gilledanser. Alla kunde hänga med, såväl vi gamla "dansuvar", som våra yngre dansförmågor, eftersom dansledarna med god pedagogik framförde danserna i förväg. Ibland blev det torrsim.

Jämjögolvet blev fullt.

Vi var nästan 60 personer och dessutom var fördelningen jämn, mellan damer och herrar. Det var full fart från början.

Vi startade med Schottis i turer!

Den dansade vi ju i Hamboringens barndom. Åtta turer. Jo, det gick, trots att det nog var 30 år sedan den fanns på repertoaren. Och då var många av oss unga, med friska knän å ben.

Och "Hammerschmiedsesellen", minns ni den? Fyra i ring. Klapplåt i sex moment mot partner. Vals runt, för att finna danspar att klappa med och så fortsätter det... Frågan är, om det någonsin skrattats så mycket under en dans.

En av våra dansare, Leif, längtar efter Edelweiss, en lugn och harmonisk vals, och frågar efter den varje gång. Vem vet, förhoppningsvis blir han bönhörd en dag.

Jag kan bara konstatera,

att det är en ynnest att få vara med i detta dansgäng, med den glädje och gemenskap som genomsyrar våra danskvällar, vare sig de är i Jämjö, eller på Danssmedjan.

Det är en förmån, att kunna sväva runt

... och i Danssmedjan

OJ, oj, oj, vad tiden går fort. Det är redan åttonde dansveckan och då var det dags för gilledansens andra samsamsning. Den ägde rum tisdagen den 11 mars i Danssmedjan 2.

Det blev en trevlig danskväll med gamla favoriter som Sternpolka (Tyrolerhatten), Hands Up och Oh Susanna. Den ena familjedansen efter den andra stod på programmet första halvleken.

Det tar lite på krafterna, men så roligt! Och våra nybörjare (som inte längre är ny-



Gilledansarnas båda grupper, "Jämjögruppen" och "Danssmedjegruppen", träffas två gånger varje termin hos varandra och då är det "liv i luckan" med härlig dansglädje och gemenskap.



på benen i en och en halv timme, att bli ledsagad av duktiga kavaljerer, i alla dessa takter och ibland märkliga turer. På köpet har man har fått en väldigt nyttig motion, för såväl kropp, knopp som själ.

Till er som inte provat på gilledans – eller steget! Ni blir mottagna med öppna

armar, om dansat och inte kommit igång igen. Ta och jag lovar att ni får jättekul!

Det är en härlig gemenskap i de två gilledansgrupperna, som ger mersmak!

Text: Maud Lexhagen

Foto: Nathalie Ivarsson

börjare) hängde med. - I våra ringar stöttar vi varandra, som någon sa.

Vi fick även lära oss en ny dans, som heter Kaffekoppen, som vi fixade rätt lätt. Självklart bjöds det på många andra danser också. Jag tror att vi hann med ca 20 stycken totalt, innan kvällen var slut.

Vi hade en välbehövlig kaffepaus i halvtid, så vi fick hämta andan och fylla på med ny energi, innan det var dags för "andra halvlek".

Det var många som ville dansa, vi

var ca 50 personer och vi bildade en stor härlig ring. Mycket glädjande var det, att dansare från både Stuffa-gruppen och Moderna hade hittat hit.

Finalen för kvällen var Fredsdansen, en stämningsfylld dans med behaglig takt och med ett alldeles speciellt budskap.

Det var en samling trötta, glada och varma dansare, som till slut tackade Bengt Pettersson och Lisbeth Kedjeväg för en mycket trevlig kväll.

Text: Håkan Ivarsson

Aktiv verksamhet under 2013

Hamboringen har genomfört 1000 timmar planerad dansverksamhet under 2013, med 30 dansledare på över 20 kurser. Därutöver har genomförts en mängd träningstimmar och uppvisningar. Antalet medlemmar var 337. Och 2014 följer i samma spår...

Detta och mycket mer framgår av verksamhetsberättelsen, som fanns att tillgå på årsmötet den 8 februari. Ett 30-tal deltog och många intressanta frågor diskuterades. Engagemanget gick inte att ta miste på. Ordföranden Britt-Marie Samuelsson utsågs att leda mötet och Lene Linde att skriva protokollet.

Förutom verksamhet i olika sektioner, har en hel del föreningsgemensamma aktiviteter genomförts.

* Dansledarträffar, 25 april, 30 augusti och 6 december

* Dansens dag, Konserthuset Karlskrona, 29 april

* Lövmarknaden, med lotteri och kaffeförsäljning, 21 juni

* Trossödansen, Klaipedaplatsen, 31 augusti

* Revisioner har genomförts vid tre tillfällen under året, utan anmärkning.

Dessutom har föreningen deltagit i årsmöten i Svenska Danssportförbundet och Småland Blekinge Danssportförbund samt ingått i planeringskommitten för Dansens Dag i Karlskrona.

Utökning i styrelsen. Eftersom det finns många uppgifter att hantera i styrelsen beslutades om en utökning med två ordinarie och 1 suppleant.

Fyra nya ansikten invaldes i styrelsen: Åke Samuelsson och Carina Magnusson som ordinarie och Anna-Ritha Jonsson samt Helga Floor som suppleanter.

Lene Linde och Per-Olof Palhagen omvaldes som ordinarie och Viveca Syrén som suppleant. Bengt Pettersson blev omvald som kassör för en tid av två år.

Styrelsen i sin helhet ser ni på anslags-tavlorna och på bild här i Föreningsaktuellt..

Till Valberedningen omvaldes Bente Eklund och Håkan Ivarsson, men de ber om hjälp med att hitta en tredje person, som kan vara med.

Alla nuvarande representanter i sektionstyrelser och kommittéer omvaldes. Vilka dessa är, framgår på hemsidan, www.hamboringen.se. Ny i moderna blev Mona Svantesson.

Kenneth Johansson blev omvald som revisor och Lisa Nicklasson som suppleant.

Diverse frågor

Ove Tollerz tog upp vissa frågor. Bl. a hur vi ska kunna behålla flera medlemmar och att vi måste hjälpas åt att hitta nya dansledare. Dessutom föreslogs, att t ex dansledare skulle kunna tipsa om var på nätet man kan finna olika dansvarianter.

Hamboringen på Facebook.

Frågan togs upp om Hamboringen på Facebook. Ordföranden menar, att den medlem som önskar, kan göra inlägg på Facebook som privatperson. Det finns dock ingen skyldighet från vare sig ordföranden, eller någon annan i styrelsen att skriva på Facebook.



Ordföranden Britt-Marie Samuelsson överlämnar blomma och presentkort till Göran Elgh som tack för 27 års insatser i Hamboringen.

Tack för insatser

Göran Elgh avgår från styrelsen och avtackades med blomma och presentkort. En större artikel om hans 27-åriga liv i Hamboringen kan ni läsa här i Föreningsaktuellt. Birgitta Skoog avgår från styrelsen och får presentkort liksom Eve Strand, som avgått från moderna sektionen.

Text: Maud Lexhagen

Foto: Inge Isaksson

Styrelsen 2014

Här är Hamboringens styrelse med ansvarsområden.

Fr v

Viveca Syrén, suppleant. v ordf., utbildning- o kursplanering

Per-Olof Palhagen, utbildning o kursplanering

Anna-Rita Johnson, suppleant

Åke Samuelsson, lokalansvarig

Britt-Marie Samuelsson, ordförande

Maud Lexhagen, redaktör

Föreningsaktuellt

Annette Hedlund, medlemsregister,

nyckelansvarig

Lene Linde, sekreterare

Carina Magnusson, vice kassör

Bengt Pettersson, kassör

Saknas på bilden gör **Helga Flohr**, suppleant. Hur hon ser ut ser vi på sid 10, där hon dansar squaredance.



Foto: Inge Isaksson

Seniorbugg – kan de va nåt? Jo, minsann!

Som gammal ”hamboringare” har man provat på både 4-steps, 6-steps och även riksbugg, när det begav sig, fast det var länge sedan.

Med åren har andra dansdiscipliner trängt bort buggturerna, så gissa att vi blev nyfikna, när PeO skulle starta en nybörjarkurs för seniorer. Nu har vi båda blivit seniorer och intresset att röra på sig till musik är kvar, så varför inte försöka lära sig lite turer.

Vi är ca 25 st. i kursen och som vanligt lite fler damer än herrar.

PeO har under terminen, på sitt lugna pedagogiska sätt och med glimten i ögat, lärt ut ca 10 olika turer, som ger oss tillräckligt med underlag, för att galant kunna bugga runt på dansbanan.



Seniorbugg blev en populär nysatsning i Hamboringen. Ledare är Per-Olof Palhagen.

Man hör från andra dansare, som jämför vad de lärt sig på kurser i andra föreningar, att PeO är oslagbart bäst på att lära ut. Han satsar på kvaliteten, istället för kvantitet. PeO går runt och hjälper till, så att alla får en chans att lära sig, istället för att bara hasta vidare.

Att han sen även ger oss sina historier, om hur det kan gå till på dansbanan, gör att stämningen blir som i devisen ”Ge glädjen en chans – bjud upp till dans”.

Från alla i kursen riktas ett stort TACK till Per-Olof!

Text: Eva o Kenneth Andersson



Flertalet av nybörjargruppen i bugg, här med några av dansledarna på knä, Per-Olof Palhagen och Per-Anders Andersson.



-Det gäller att koncentrera sig och absolut inte tänka på något annat, för då tappar man stegen. Det kan deltagarna i linedancegruppen för seniorer konstatera. På bilden saknas många, eftersom det var sportlovsvecka. Ledare är Eva Melkersson och Bente Eklund. (t h på nedre raden).

Foto: Inge Isaksson

För övrigt noteras...

att Hamboringen kommer att finnas i en monter på Lövmarknaden med lotter och kaffe. Alla hälsas välkomna dit!

att Folkdanslaget på lövmarknadsdagen klär midsommarstång i Amiralitetsparken kl 15.00

att linedansarna och gillelaget sannolikt uppvisningsdansar på Skärgårdsfesten i Karlskrona i sommar

att Hamboringen har en PR-dans på Trossö lördagen den 30 augusti

att det planeras en "Prova-på-vecka" 1 - 4 september, inför kursstarten

att Öppet Hus planeras till lördagen den 6 september

att kursstarten sker söndag 7 september

att ledare från Hamboringen lär elever dansa under temat "Dansen i skolan", både under vår- och höstterminer

att höstens kursprogram (så fort det är fastställt) finns på www.hamboringen.se

att det förmodligen händer mycket mer, som inte kommit till redaktionens kännedom.

att redaktionen för Föreningsaktuellt önskar text och gärna bilder före den 9 augusti. maud.lexhagen@telia.com.

att nästa Föreningsaktuellt kommer ut vecka 34.



Lex Krönika

Ditt och datt samt lite dutt



I förra numret kom jag att nämna Sven Jerring. Alltså, jag säger bara det - Jerringpriset till en golfspelare! Säg vad man vill om golf, men det får man inte. Nu ska ingen förledas att tro, att jag missunnar Henrik Stensson folkets pris. Det är bara min svårartade avundsjuke, när det närmaste golfspel jag kommit är, att ha burit Algots grå golfbyxor i diagonaltyg, De var inköpta på Hedbergs herrekipering, någonstans i Karlskrona, under järnåldern. D v s när man var ung ironman. Nu har man ju tyvärr uppnått medicinåldern.

Ditt...

Alltså jag säger bara det - fyra månader med varierad höst. Enda trösten tre dagars vinter. Tur att skidorna låg färdigvallade till vänster om sängen. Fullständigt odopad kastade jag mig ut "på spåret". Inte ett spår av efedrin. Där förblev jag åkandes till snön smälte akter om mina skidor.

Apropå Vasaloppet. Vinnare 1925 var "vrånge" Sven Utterström. Det var första gången loppet sändes i radio. Farbror Sven Jerring skulle intervjua vinnaren, men fick svaret "Du, jag är här för att åka skidor, inte för att prata i radio". Så Jerring fick nöja sig med att fråga tvåan, hur det var att inte vinna.

Datt...

Men hör ni. Vilket OS! Min paradgren längdåkning skördade stora framgångar och kammade hem de flesta av Sveriges medaljer. Det var länge sedan man sett något så fint, som när Kalla spurtade i mål på stafetten. Fast lite smolk i bägaren var ju alla norska damer, som for runt i terrängen och än värre - trippel ryskt på 5-milen. Det kan bara förklaras av, att jag tror mig veta, att en svensk medverkar i deras träning.

Nu ska ni veta, att jag är bara nationalist, när det gäller idrott. Det är ju alla, t o m anarkister. Nej, jag tycker att det börjar bli oroande många prinsessor och prinsar här i landet och ett evinnerligt skjutande på Stumholmen. Värre än skidskyttarna - bom, bom. Nåja, det får väl gå för den här gången också. Jag är ju för kung och fosterland, när det drar ihop sig.

Men mest är jag smålänning. Mitt råd - tag långa steg för mindre skoslit. Men jag säger då bara det, vad sysslade våra alpinåkare med. Inte en enda medalj. Det gick bara utför med allt, och fader Kostelic' stakade sig i slalombacken. Erbarmelig människa.

Dutt...

Aldrig mer ska jag dutta. Alla nummer utom mina på bingolotto. Jag ger upp, river mitt hår och kastar mig på golvet.

Kära vänner - åter till verkligheten. Min närmast anhörig var på kusinträff i huvudstaden. Väl hemkommen frågade jag om det varit bra i Tant(o)lunden? Det var bättre än i Gubbängen, blev svaret!

Ännu blommar inte löken, men snart.

Adios
Bengt-G Lexhagen



Öppet alla dagar mellan kl 08.00 – 21.00

PR-dans på Amiralen



Gilledansgänget visade några grunddanser i kultis vid uppvisningen på köpcentret i Amiralen.

Det var mycket dans på köpcentret Amiralen mitt i ruschen, lördagen den 28 december. Hamboringens linedansare och gilledansarna hade då ett intensivt dans-
uppvisningspass mellan kl 11.30-13.30.

-Avsikten med hela arrangemanget var, att informera om Hamboringens olika aktiviteter, för att förhoppningsvis locka nya dansare till föreningen, säger ordföranden Britt-Marie Samuelsson.

Gillegruppen visade grunddanser samt några gilledanser och linedansarna framförde många trevliga danser, till inspirerande musik.

-Den här sortens framträdande bör vi göra fler gånger, betonar Britt-Marie, som också hoppas, att fler grupper kan ställa upp framöver. Denna gång var det ju mitt emellan jul och nyår, så det var nog inte så lätt att få ihop dansare just då.

Text: Maud och Britt-Marie

Foto: Inge Isaksson



Linedansarna visade prov på sina danser.



Även bugg visades upp av gilledansare och linedansare. Carina Magnusson och Hasse Hansson på bilden t v och Håkan Ivarsson och Åke Samuelsson med damer på högra bilden.