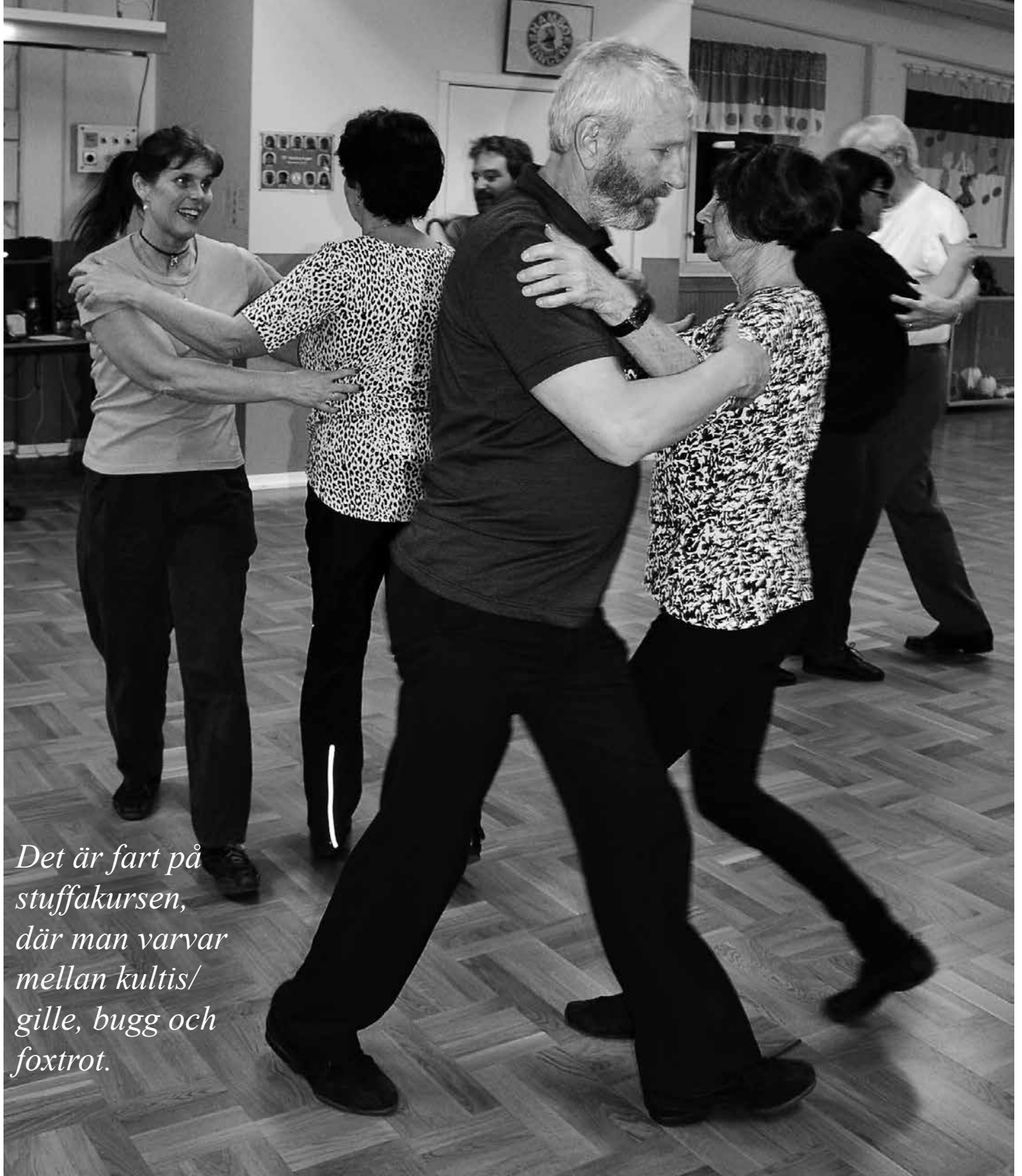




Hamboringen

Föreningsaktuellt nr 1 2015



*Det är fart på
stuffakursen,
där man varvar
mellan kultis/
gille, bugg och
foxtrot.*

FÖRENINGSAKTUELLT

Tidning för medlemmar i
Dansföreningen Hamboringen

Ansvarig utgivare:

Britt-Marie Samuelsson (ordf)
Tfn 0455-26060

Redaktion:

Maud Lexhagen, redaktör
Tfn 073-0920229
maud.lexhagen@telia.com

Inge Isaksson foto o layout

Tfn 0455-27480
info@ingesfoto.se

Ingegerd Andersson korrekturkoll.
Bengt-Göran Lexhagen, kåsör

HEMSIDA

www.hamboringen.se

Webbmaster: Ingmar Albinson
0734-36 41 45, arb 0455-75619

Vill du ha något publicerat på hemsidan
Maila webbmaster@hamboringen.se

DANSLOKALER OCH KANSLI

Danssmedjan 1 och 2
Intagsvägen, Backabo
(infart mittemot Dynapac)

POSTADRESS mm

Dansföreningen Hamboringen
Box 6001, 371 06 Karlskrona
Plusgiro: 65 38 08-6
Bankgiro: 400-5856
Org.nr 835000-5420
e-post: info@hamboringen

Manusstopp: 31 juli 2015

Nästa Föreningsaktuellt
kommer ut i augusti med kursprogrammet

INNEHÅLL

3. Årsmöte för dansanta
4. Samdans på Danssmedjan
5. JÄMJÖ rätt och ”-SLÄTT”
6. Seniorbugg växer o växer...
- 6-7 Seniordansare ”tycker” om dans
8. JiBe gillar squaredans
8. Följsam bugg i 1 o 2
8. Blod, svett och tårar...
9. Folkdansare i hårdträning
Dansövning till levande musik
10. Linedance Seniordansgrupp
10. Nu har linedansarna varit iväg..
10. Studiebesök på lasarett
11. Schottiskvällen blev fullträff
12. Gillegänget på gång
13. Allsidig stuffakurs
14. Dansens Dag
Sponsorhuset. Sportlovsdans.
Roligt gäng som törstar efter mer
15. Han heter Kenneth...
Lex krönika
16. Sista – Blandat

Ordförandens spalt



Hej!

Nu har vi kommit en bra bit in på vårterminen och jag hoppas att allt har fungerat bra på kurserna och att alla är nöjda med sina respektive kurser.

Jag har sagt det förr och säger det igen, man får räkna med att alla inte kan få sin vilja igenom, när det gäller musiken. Jag vet, att alla dansledare gör så gott de kan med att lägga upp sina kurser, för att tillgodose allas önskan, både när det gäller musik och danser. Därmed inte sagt, att vi inte är öppna för förslag eller kritik, om den är berättigad.

Så har det då varit årsmöte och till min glädje var vi hela 35 stycken!! Det tar sig. Protokoll finns att läsa på hemsidan, så småningom. Det ska justeras och så vidare.

Jag får tacka för förtroendet, eftersom jag blev omvald till ordförande av årsmötet, och hoppas att ni som inte var där, blir nöjda ändå. Jag ska försöka att bli ännu bättre för mitt uppdrag. Jag har fortfarande mycket kvar att lära.

Vill passa på och tacka Mona, Conny, Sonja och Rune för en mycket trevlig schotiskväll, som de arrangerade den 27 februari. Vi som var där hade verkligen trevligt, och hoppas på fler sådana kvällar. (Bara det inte blir valskvällar, för då kommer inte jag.)

Ett tack för gott samarbete vill jag också sända till alla styrelsemedlemmar för det gångna verksamhetsåret, samt alla som avgått från styrelsen, sektioner och kommittéer.

Den gemensamma avslutningen står squaresektionen för i år och information kommer så småningom.

Hoppas alla har haft en bra vårtermin, som tyvärr snart är slut, och jag önskar alla en Glad Påsk!

Britt-Marie

Dansträff med moderna

Lördagen den 18 april kl. 18.00 – 21.00

Riktat sig till Bugg och Stuffakursen

Musik: En blandning av bugg, foxtrot och gille

Medtag fikakorg

Plats: Danssmedjan 2

Välkomna

Moderna sektionen

För aktuell information

kolla Hemsidan

www.hamboringen.se

Omslagsbilden är från stuffakursen på torsdagar.



Carina Magnusson, som är vice kassör, slog ett slag för Sponsorhuset som, om man handlar genom dem, kan ge pengar till föreningen. Se notis på sid. 14.

Foto: Inge Isaksson



För att ha en fungerande verksamhet, är det en hel del jobb bakom kulisserna. Här Hamboringare på årsmöte.

Årsmöte för dansanta eldsjälar



Eva Melkersson avtackades för mångårigt arbete med Lövmärknaden.



Annette Hedlund, Ingmar Albinson och Birgitta Larsson fick blomma för att ha varit funktionärer i 10 år.

Britt-Marie Samuelsson fick förnyat förtroende, att vara **Hamboringens ordförande** i ytterligare två år. Det stod klart efter årsmötet som ägde rum lördagen den 14 februari 2015. Ny suppleant i styrelsen blev **Maria Karlsson**. Styrelsen i sin helhet, se annan plats på denna sida.

35 personer kom till årsmötet, där också styrelsens och sektionernas verksamhetsberättelser godkändes, samt val till olika poster genomfördes. Revisionsberättelse lästes upp och styrelsen beviljades ansvarsfrihet, för det senaste verksamhetsåret.

Det beslöts vidare, att **medlems- och kursavgiften** skall förbli oförändrad.

Här en sammanfattning av olika punkter som togs upp.

Till **valberedningen** omvaldes Bente Eklund och Håkan Ivarsson. Nyvald ledamot blir Susanne Jönsson Lindström.

Britt-Marie Samuelsson blir ordinarie ombud för Hamboringen i Svenska Dansportförbundet och Småland Blekinge Danssportförbund. **Per-Olof Palhagen** omvaldes till ersättare i de båda förbunden.

Val av sektionsstyrelser

I squaredancesektionen blev Bo Jarnvall och Jan-Åke Hansson omvalda. I folkdanssektionen blev K-G Johansson omvald och Helen Agnesson nyvald. I 60+ sektionen blev Birgitta Larsson och Ulla-Britt Olsson omvalda. I moderna sektionen blev Patrik Andersson och Ann-Charlott Heideman omvalda. I linedance-sektionen blev Lisen Brixvi och Anette Hedlund omvalda.

Sektionsstyrelserna i sin helhet framgår av Hamboringens hemsida.

Avtackades

Ett antal funktionärer i föreningen avtackades: Eva Melkersson, lövmärknadsansvarig. Jan Serrander och Rune Persson, folkdans, Malte Henriksson 60+ gruppen och Helga Floohr, styrelsen.

Jubilarer var Ulla-Britt Olsson och Maud Lexhagen, som uppmärksammades för 20 års medlemskap, samt Ingmar Albinsson, Birgitta Larsson och Anette Hedlund för tio år.

Ändring av stadgarna. Ordförande Britt-Marie Samuelsson läste upp de ändringar, som skall göras i stadgarna. Godkännande av detta ska sedan ske på årsmötet 2016.

Valberedningen har ett tufft jobb, att få in nytt folk på olika poster. För att underlätta detta, föreslår valberedningens ordförande Bente Eklund, att den som är sammankallande i varje sektion skall träffa valberedningen, för att på så vis få tips om lämpliga personer.

Hamboringens styrelse:

Ordförande	Britt-Marie Samuelsson
Vice ordf.	Viveca Syrén
Kassör	Bengt Pettersson
Vice Kassör	Carina Magnusson
Sekreterare	Lene Linde
Utbildning/ Kursplanering	Per-Olof Palhagen
Medlemsreg/ Nyckelansvar	Annette Hedlund
Lokalan svar	Åke Samuelsson
Suppleanter	Maud Lexhagen Anna-Rita Johnsson Maria Karlsson



Samdans på Danssmedjan

Visst är det härligt med hambo! I täten ser vi Uno Sjöstrand och Birgitta Arvidsson samt Eivor Svensson och Bengt Pettersson.

Vi bockar och bugar för en trevlig danskväll!

Ännu en trevlig samdansning kan vi nu bocka av. Tisdagen den 10 februari var Jämjös nybörjar- och fortsättningsgrupp i gille samt stuffan, varmt välkomna att hänga på gilledansarna i Danssmedjan.

Det blev en fin blandning med veteraner och mindre vana, där veteranerna gladeligen tog de mindre vana under sina vingar.

Dansledarna Lisbeth och Bengt visade några danser, som var nya för oss allihop. Då hjälper det inte att man är veteran, utan minnet får ta allt ansvar, så att stegen sitter. Som vanligt räcker inte minnet riktigt till vid alla tillfällen, utan några snesteg togs. Detta är ingen världslig sak, utan man skrattar bara bort det tillsammans och fortsätter dansa, med samma goda humör.

Mitt i samdansningen fanns det tid för en paus och lite fika, innan de sista danserna dansades för denna gång.

Den 10 mars var det dags för terminens andra samdansning, fast då i Jämjö. Då var stuffan och gilledansarna från danssmedjan välkomna ut dit istället, för att trassla ihop benen i nya roliga danser, samt lunka med i de gamla hederliga.

Se reportage på annan plats i tidningen.

Text: Nathalie Ivarsson



JÄMJÖ rätt och "-SLÄTT" En kväll med "lyft"

Tisdagskväll och stjärnklart.

Med "let's dance"-bilder i huvudet, kastade jag och min fru oss i bilen, och körde hyfsat sakta 9,4 km från min ägandes ranch, via Flyeryd kors, Fågelmara och Ekeryd, till Jämjö Folkets hus. Om någon undrar var nämnda kors ligger, vill jag upplysa om, att det ligger en km söder om gränsen mellan Danmark och Småland.

Med början kl 1900 skulle där samdansning äga rum. Det är en vana som gilledansarna har, att mötas i så kallad "samdans", två gånger per termin. En gång i Danssmedjan och en gång "pau" Jämjö. Eventet inleds med igenkännande hälsningar

som omfamningar, handslag och klapp på axeln. Alltså allmän förbrödring och – försyrning (kan man säga så?). En uppsjö av spörsmål, händelser avhandlas, liksom förmodligen en del skvaller. Sorlet tilltar i takt med nytillkomna och så plötsligt hörs musik, och golvet fylls av samdansare i uppvärmningsschottisen.

Då upptäcker jag att där finns folk, som jag känner igen från annorstädes, dock inte från Hamboringens danser. Det befanns vara "flickor och pojkar" från Nybro, Lenhovda, Västervik och andra världsmetropoler i Småland, som gästade oss. Så plötsligt fick tillställningen en internationell "touch".

Birgitta Lannersjö, dansledare för Jämjögruppen, hälsade välkommen och lät meddela att Britt-Marie Samuelsson, chefen över allt och Hamboringen, gått i däck för en influensa. Hon är även dansledare för Jämjö-gruppen, och dansar alltid "karl". En enastående och beundransvärd upplevelse, vill jag lova. Men det skulle nog gå bra ändå denna kurskväll, eftersom Birgitta hittat en annan karl, Johnny Weissmuller... förlåt Wester. Han visade sig vara ett riktigt ess, så honom ska jag anmäla till just Let's dance. Så det så.

Sen dansade vi och dansade och dansade. Stockrosen, Schottis på logen i Hög, tango, hambo, vals avigt och rätt, Susanna, Gamle Svarten och "you name it". Frågan är, vad vi inte dansade.

Själv minns jag särskilt "Antikrundan", där jag kände mig hemma. Sedan fikade vi, pratade och umgicks med flickorna i Småland och grabbarna på villande mo, fenomenala dansare och glada människor, och sedan körde vi en halvlek till.

Till slut tog det ändå slut. En kväll med "lyft", i klass med KHK:s lyft till SHL, samma kväll.



Gästerna tackade för att de fick komma och vi gladdes åt att de kom. De hade haft roligt och inbjöd till dans i Glasriket, dvs. Kristallen i Nybro, på skärtorsdagen.

Flickor, avboka resan till Blå Jungfrun!

*Text: Bengt-Göran Lexhagen
Foto: Maud Lexhagen*



Olle och Lilian från Nybro hälsar Hamboringens medlemmar välkomna till gilledans på Kristallen, Nybro på Skärtorsdagen kl 19.30.

Seniorbugg växer och växer

Det är måndag, klockan är 14.15, glad musik ljuder från högtalaren, en efter en träder in i Danssmédjan 1, som fylls till bredden. Det råder en viss förväntan. Vad ska vi lära oss idag?

Där är män och kvinnor i mogen ålder, som har förmånen att rå om sin egen tid och kan komma ifrån en måndageftermiddag för att dansa bugg. På listan står ca 45 personer anmälda. Från förra säsongen har gruppen fördubblats.

Speciellt trevligt (tycker i alla fall damerna, reds kommentar) är, att det har

kommit så många män till kursen och att fördelningen män/kvinnor därmed i det stora hela varit jämn.

Deltagarnas kunskaper varierar, några har aldrig dansat bugg, medan andra har lite mer dansvana. På det viset kan man hjälpa varandra.

Dansledarna Inge Isaksson och Per-Olof Pahlagen lär ut riksbugg, dvs olika turer, där kavaljeren med tydlighet för damen. (Det är den bugg, som mestadels dansas på motionsdanserna). De betonar vikten av takten, hållningar, steg och förning. Ibland

tar de hjälp av någon dam i ringen. Båda dansledarna är med i dansen, håller koll och hjälper till när det behövs.

- Förningen, att hålla takten och att inte ta för långa steg är viktigt, förklarar de båda.

Det bästa med seniorbuggen är, att det är roligt och att vi har så fin stämning i gruppen. Och att man även på äldre dagar kan lära sig något nytt. Om det är alla överens!

Text: Maud Lexhagen
Foto: Inge Isaksson



Seniorbuggen har ca 45 dansare. Här är de flesta i gruppen. Dansledare är Per-Olof Pahlagen (nedre raden två från höger) och Inge Isaksson, som också är fotograf och som tog bilden.

Så här tycker några dansare om dans i allmänhet och seniorbugg i synnerhet

”Att kunna dansa är en gåva”

-Buggstilen på seniorekursen passar mig förträffligt. Den är varierbar och man kan också dansa långsam bugg. Det passar mig, med tanke på åldern. Den mer nya moderna buggstilen är inte min grej.



Det säger **Willert Ekelund**, med ett smile. Willert har dansat sedan han var 15 år och har varit med i Hamboringen sedan 1980.

- Gemenskapen. i Hamboringen har gett mig oerhört mycket, framhåller han. Där är sådan trevlig stämning och det är oerhört viktigt.

Under sitt yrkesliv jobbade Willert på varvet, och därifrån bär han med sig många minnen, de flesta positiva.

-Vi hade en fin stämning och en alldeles speciell jargong på den tiden, men mungiporna var alltid uppåt, berättar han. Skämtet haglade och ingen varvsarbetare undgick ett ”öknamn” (i all välmening).

Nu är Willert pensionär och han försätter med dansen.

-Jag har alltid tyckt om att dansa, säger han. Dans är världens bästa motionsform och dessutom social. Man träffar många likasinnade och utövar sitt intresse tillsammans och det inspirerar.

Willert har deltagit i många kurser, bugg, gille och folkligt.

-Det fanns en tid då uppvisningsaktiviteter var väsentligt för mig, men sedan min

fru gick bort är den tiden passerad

I seniorbuggen har han lärt sig några nya turer.

-Man lär sig alltid något nytt, även om jag kanske ibland kan bidra med en del också, eftersom jag dansat så länge. Det uppskattas, vilket alltid är trevligt.

Det bästa med seniorbuggen?

Att där är så lättast stämning. Inga sura miner.

Kommer du att fortsätta?

- Ja, alla gånger, tills jag inte kan gå längre!

Vad tycker du om musiken och kursupplägget?

Musiken är ok, men det kunde vara mer 60-tal. Dansledarna är lättsamma och visar tydligt. Men ibland kan det vara svårt att göra som de säger, för en gammal dansröv som jag. Det är lätt att halka in i de gamla spåren...

”Lättsam stämning.
Ingen behöver vara proffs”



Livet är så roligt med dans. Och dansen är viktig, särskilt när man är själv.

Det konstaterar **Birgitta Skoog**, som har dansat i många år och också varit med i Hamboringen i olika omgångar. Nu är det bugg och linedance som gäller. Men tidigare var det även gilledanser.

-Hamboringen är en mycket trevlig förening, säger hon. Man känner sig välkommen, och det är en fördel att man kan vara med på kurs, även om man inte har danspartner med sig. Så är det ju inte i alla föreningar.

Vad lockade dig att börja denna kurs?

Jag hörde talas om, att det är roligt där och att man spelar bra musik.

Gick förut buggkurs på kvällen, men det passar mig bättre att gå på dagen. Och så känner jag många och det är bra att vi är jämnåriga.

Det bästa med kursen?

Att här är en lättsam stämning, vi har trevligt och ingen behöver vara proffs. Vi har bra ledare, som instruerar ordentligt och rättar till, när de ser något som är ”gale”. Dessutom tycker jag mycket om musiken, som är glad och medryckande.

Vad har du lärt dig?

Lite nya turer, men namnen på turer är inte lätt att komma ihåg.

Vad tycker du om kursen? Svår eller lätt?

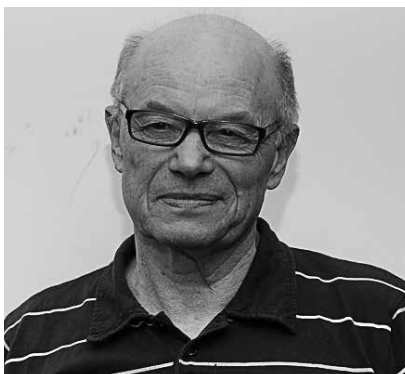
Inte svår, men det måste vara värre för männen, som styr dansen. De måste ju tydligt visa, vad de vill att damerna ska göra för turer, annars blir det tvärstopp, säger Birgitta, med ett skratt.

Många män tycker inte de kan tillräckligt många turer, men det gör inget. Det viktigaste är, att de håller takten och har dansglädjen!

Kommer du att fortsätta?

O ja, så länge jag kan.

”Kursen är kanonrolig.
Man hinner inte börja, förrän den är slut.”



Det säger **Kenneth Ohlsson**. Han är ny i Hamboringen och även så gott som nybörjare, vad gäller bugg.

Vad lockade dig att börja?

Det var slumpen. Slöläste tidningen, såg annonsen, ringde en halvtimme innan kursen började och kollade, om man kunde komma själv, utan dam. Svaret var ja, och inom halvtimme var jag på kursen.

Har du dansat bugg tidigare?

Ja, för länge sedan, men då den där buggen med lite ”hemsnickeri”. Har funderat länge på att lära mig ordentligt, men tänkte att det inte var något för en ”gammal gubbe” som jag. Men när jag såg ordet Seniorbugg tänkte jag, att det var något, och det var det!

Vilka förväntningar har du på kursen?

Att få ordning på grundstegen och att lära mig nya turer. Och det går framåt.

Vad tycker du om kursen. Svår eller lätt?

Den är kanonrolig. Man hinner inte börja, förrän den är slut.

Nej, det är inte svårt. Svårigheten ligger i att komma ihåg turer...

Fortsätter du?

Ja absolut och så verkade det ju allmänt bland deltagarna. Alla ropade ja, när ledarna frågade. Alla är entusiastiska och så är vi ju i jämn ålder. Det finns några som är uppåt 80, men det märks inte på dem.

Vad är det bästa med buggrträffen?

Att man förutom dansen, träffar likasinnade, glada människor och har trevligt. Vill gärna ge en eloge till dansledarna. De är trevliga och jag uppskattar, att det finns de som bidrar till att andra också får trevligt.

Vad tycker du om musiken?

Bra, det är kända gamla låtar, som man gärna dansar till.

”Härlig motion
- rena friskvården”



Britt Skantz, bördig från Skorrö, några stenkast ifrån Bergkvara, Södra Möre, Kalmar Län, Småland. Hon berättade att hon gick i enhetsskola i Torsås och därefter utbildade sig till sjuksköterska i Kalmar och distriktssköterska i Umeå och att hon bott bl a i Göteborg, Falun och Borensberg.

När jag frågade om hon dansat förut, blev svaret - jo men visst, modern dans, t ex foxtrot, i Eringsboda, Flamingo och Piraten för 100 år sedan, då man var med i svängen.

Men även gilledans har hon provat på, i Norrtälje. Hon har alltid tyckt om att dansa. När hon nu återvänt till sin hembygd Bergkvara, så har hon länge gått i danstankar och känt suget. Och så bestämde hon och hennes kamrat Anita att slå till.

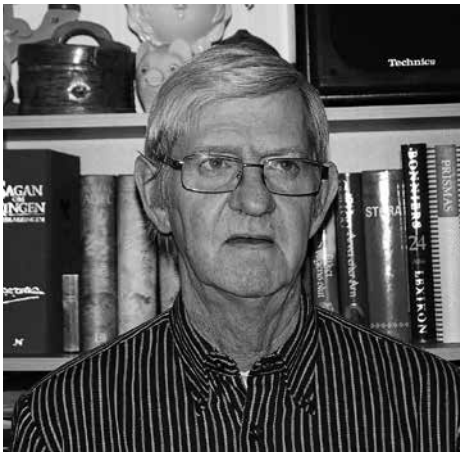
Och valet föll på Hamboringen och bugg. (trevligt, eller hur alla hamboringare?) Hon vill lära sig lite mer, för att känna sig säkrare på dansgolvet. Så här i slutet av kursen, tycker hon att det gått bra och att det har varit lätt att ”hänga med”. Ett gott betyg åt instruktörerna. Musiken är väl vald och för det mesta bra. Mest tycker Britt om rätt högt tempo och tryck.

Dessutom menar hon, att stämningen är god och umgänget med andra i kursen ger gädje och gemenskap, härlig motion, rena friskvården, helt enkelt. Hon kan gott tänka sig längre danspass och med bibehållen kaffepaus.

Det som också är bra är, att det är relativt jämn fördelning mellan kvinnor och män. Viktigt, att alla får dansa hela tiden. Även lokalen tycker hon om, även om det blir lite varmt - när det hettar till och kursavgiften tycker hon är högst överkomlig.

Därmed hade jag fått de svar jag ville ha och som jag härmed tackar för. Vi skildes åt. Britt for till Bergkvara, där hon driver Bed & Breakfast nära havet och med utsikt mot ön Garpen.

Text: Bengt-G Lex



JiBe är en hängiven square- dansare

Man ser honom ofta i squaredansens virvlar. En kväll i veckan tränar han och han deltar också på conventions, både i Sverige och utomlands. Han var tveksam till squaredans till en början, men är nu en hängiven squaredansare.

Det handlar om Jan-Bertil Magnusson, men mest känd som Ji-Be. Ji-Be började dansa i Hamboringen i början på 1990-talet. Då var det gilledans som gällde och det höll han på med i ett par år.

-Men sedan blev jag nyfiken på round-dance och när de hade öppet hus, pratade jag med dem. Tyvärr kolliderade danserna med varandra, så det gick inte.

En av dansledarna sa, att de skulle starta en kurs i squaredans, vilket jag först var tveksam till. Jag hade sett dansen,

när det var convention i Idrottshallen och tyckte det såg löjligt ut.

Men jag började ändå att dansa square-dance och det har jag inte ångrat.

Man har mycket roligt när man dansar och dansen finns över hela världen. Genom åren har det blivit några conventions. Då träffas några tusen dansare från hela Sverige och även utländska dansare kommer.

Skulle man göra fel i dansen, så blir det nästan alltid lite förläget skratt och så ordnar man till det hela och fortsätter dansa.

-Skulle jag rekommendera någon form av dans, så blir det SQUAREDANS.

Text: Maud Lexhagen

Foto: Jan-Åke Hansson



*Några av deltagarna i buggkursen, tillsammans med ledarna Per-Olof Palhagen (mit-
ten) och Nathalie Ivarsson t h.*

Följsam bugg i 1 & 2

Nu på vårterminen har vi kört på som vanligt, med följsam bugg.

På ettan kom det några nya deltagare. På tvåan deltog några från höstterminens etta.

Med följsam bugg menar vi, att killen visar tjejen vad hon ska göra, på ett

mjukare sätt. Det gör, att båda två rör sig följsamt och mjukt till musiken.

Våra dansare har gjort stora framsteg och är jätteduktiga.

Text: Ann-Charlotte Heideman

Blod, svett och tårar... ...men väldigt roligt

Blod, svett och tårar, det är kanske att ta i, men alla ska veta att vi i redaktionen lägger ner vår själ i Föreningsaktuellt. Vår ambition är, att tidningen ska innehålla något från alla sektioner. Men för att detta ska vara möjligt, behöver vi få in material, i form av text och bilder. Där behöver vi er hjälp.



Vi skulle gärna vilja komma med kamera och pennblock och hälsa på i alla kurser, men det har vi tyvärr inte möjlighet till. Därför är vi tacksamma för allt material, vi kan få in.

Föreningsaktuellt kommer ut fyra gånger om året. Två gånger delas den ut på kurserna och två gånger skickas den med posten hem till medlemmarna, dvs till alla som har betalat medlems/kursavgift.

Posten har nu utmanat oss i egen-skap av tidningsutgivare och portot har höjts avsevärt. Detta har gjort, att vi, d v s kassören och redaktionen, måste tänka till. Därför kommer tidningen i fortsättningen att vara ganska tunn när den postas, medan den i gengäld blir lite mer omfattande, när den delas ut på kurserna.

Nästa gång, i augusti, kommer tidningen med posten och innehåller bl a kursprogrammet.

Vi i redaktionen hoppas på trevlig läsning både nu och framöver. Och önskar alla en härlig vår och sommar!

Maud, redaktör
Inge, fotograf och layout
Ingegerd, korrekturkoll
Bengt-Göran, krönikör

Foto: Bengt-Göran Lexhagen

Folkdansarna I hårdträning



Hamboringens folkdanslag ligger just nu i hårdträning, inför sommarens evenemang.

Från Karlskrona kommun har vi fått inbjudan om deltagande i Nationaldagsfirandet, som åter ska gå av stapeln i Wämöparken, med förhoppningsvis ett säkrare underlag än förra året. Då dansade vi på "gungfly".

På Lövmarknaden ses vi traditionsenligt i Amiralitetsparken kl 15.00, för

att löva midsommarstången åt Nättraby Hembygdsförening. Kl 17.00 bär våra starka grabbar den ned till Axel, för vidare båtferd till Nättraby, där den förvaras bakom lås och bom för att tas fram på midsommarafton.

Midsommarafton dansar vi kl. 12.00, efter att vi rest Majstången vid Havgården.

Sedan bär det troligen av till Wämöparken, för ännu ett midsommarfirande. Detta

är i skrivande stund inte helt klart.

Midsommardagen medverkar vi i friluftsgudstjänsten vid Jämjö församlingshem. Tid är ännu inte klart.

Inför Slätterdagen på Steneryds ängar, tränar vi just nu in Skördedansen. Den är inte helt lätt, men våra duktiga dansare fixar det.

Väl mött i sommar!

Dansövning till levande musik

Under förmiddagen den 15 februari övade Folkdanslaget logdanser till levande musik från Gamla Vis, som för dagen bestod av 10 st. spelemän, 7 spelade dragspel och 3 komrade på gitarr. Vi dansade bl. a. Nedför vägen, Efraims vals, Nyårsvals, Kalle Vävare och Karen Ann.

Foton: Viveca Syren och Per Hallenborg



Linedance seniordansgrupp



På bilden ser vi flertalet av de som dansar linedance i seniorgruppen. Foto: Inge Isaksson

Nu har linedansarna varit iväg igen!

Då och då åker vi linedansare och besöker någon av Sveriges övriga linedansföreningar för att få lite nya inslag och vänner.

Lördagen den 7 mars var vi några stycken, som drog iväg till Gullaboås och hade en himla trevlig kväll. Där har vi nu en nystartad förening, som kallar sig Sweet Living Hill Linedancers.

Första gången hos en annan förening var det för Margit Bülow och Birgitta Estgren, som endast har dansat med oss i en och en halv termin. Även grannföreningen Wild West Linedancers var på plats. Samtidigt denna kväll var det ett annat gäng från oss, som drog iväg ner till Skåne för en helkväll på Lasses lada.

Det är som det låter, en lada som ett linedance-par renoverat och gjort i ordning till sin egen dansbana, där de brukar ha mycket trevliga danskvällar.

Mycket bättre lördagskväll får man nog leta efter!

Text: Lisen Brixvi



Linedansarna, som drog iväg till Gullabobås och hade en trevlig kväll där. Övre raden från vänster: Annika Grubisic, Margit Bülow, Birgitta Estgren, Maria Kalling. Nedre raden från vänster: Marie Carlson, Lisen Brixvi, Linda Fransson.

Studiebesök på lasarettet

En av föreningens linedansledarna, Bente Eklund, har varit på studiebesök hos sjukgymnastiken på lasarettet.

- Jag fick höra att de också har linedans, och frågade om jag fick titta, för att se vilken skillnad där var, jämfört med vår

dans, berättar Bente. Jag berättade också om FAR (Fysisk Aktivitet på Recept), som Hamboringen har på måndagar, och också om de andra kurserna vi har.

Sedan fick jag prova på lite linedans, om man nu kan säga lite, det var väldigt

mycket tyckte jag, men jätteroligt.

Torsdagen den 5 mars hade vi prova på linedans, med 30 mycket glada och duktiga personer, från "nattpatrullen" på lasarettet.

Text: Bente Eklund.

Schottis hela kvällen blev en fullträff

En sådan trevlig kväll det blev, fredagen den 27 februari! Mycket schottis stod på programmet och med många varianter.

35 dansare kom, för att ta del av denna schottiskväll. Det här konceptet har gjorts förut, bland annat i början på 1980-talet och senast i början på 2000-talet.

Det är otroligt, hur många varianter det finns, och vi dansade bara en bråkdel av utbudet! Vi som var med denna kväll blev nog lite förundrade över, att det finns så många varianter. Man fattar inte, att man faktiskt kan dansa schottis en hel kväll, utan att variera med de andra grunddanserna! Roligt var det i alla fall.

Tack Mona, Conny, Sonja och Rune, det gjorde ni bra. Hoppas hela evenemanget återkommer. Ni som missade det hela, får förhoppningsvis en ny chans.

*Text: Britt-Marie Samuelsson
Foto: Viveca Syrén*



Mona och Conny Törnström samt Sonja och Rune Persson arrangerade en uppskattad schottiskväll, som deltagarna gärna vill ska återkomma.



Talande stilbilder. Djup koncentration.



Paus med fikastund är alltid lika uppskattat.

Gillegänget på träningsrunda



*Här dansas
hambon Rundan*



Agneta Sköld, Birger Sörensen, Bengt Pettersson och Karin Tollerz i en hambo.



Att kunna dansa kavaljer är en konst, som både Lisbeth Kedjevåg och Anita Ivarsson behärskar.

Varannan torsdag sjuder det av liv i Danssmedjan 1. Då träffas gilledansarnas uppvisningsgång, för att träna under ledning av Lisbeth Kedjevåg och Bengt Pettersson.

Just nu är det Dansens Dag den 29 april, som är på tapeten, då gruppen skall framföra en dans. Den får ta två och en halv minut. Och den måste sitta.

En ny dans presenterades, Assa i Parken, en schottis som är riktigt rolig, men lite knepig. Vågar vi ta den? Hinner vi lära oss den i så fall.

Schottisen Kultis i parken har vi koll på, liksom valsens "Den gamla dansbanan", som Birgitta Linnarsjö gjort en koreografi på.

Vad vill ni dansa på Dansens Dag, undrar dansledarna. Schottis eller vals? Ja, det återstår att se. Några träningskvällar återstår, innan det är dags.

Välkommen till Konserthuset på Dansens Dag den 29 april, kl. 18.30.

Där framträder också folkdansarna, linedansarna, squaredansarna samt buggarna från Hamboringen tillsammans med sju andra dansföreningar i Karlskrona.

*Text: Maud Lexhagen
Foto: Nathalie Ivarsson*

Gilledansarnas uppvisningsprogram

Nättrabyvalsens, Rundan (hambo), Valsvarianten, Stärkan (polka), Fredagskväll (schottis m modernt stuk), Jazzgossen (polka/snoa), Snesteget (polka), Björkösnurr (schottis) och Vitklövermazurka.

Stuffa - allsidig kurs med foxtrot, bugg och kultis/gilledans



Patrik Andersson (mitten) är en av dansledarna för stuffagruppen. Här dansas Schottis på Logen. Övriga dansledare i stuffan är Ann-Charlotte Heideman och Mona Svantesson.

Stuffagruppen består av ett 15-tal par med härliga dansare, som varje torsdag kommer till Danssmedjan 2 och dansar en timme bugg och foxtrotblandning och en timme gilledans.

Gilledanserna har bestått av ett antal schottisar, varav en som Ann-Charlott, Mona och jag har tagit upp, som heter Marknadsvisan. Vi har även dansat Hambo, Amerikansk promenad, Isabella och Festvalsens, för att nämna några.

Vi dansledare är mycket nöjda med vårt härliga gäng. Vi har lika roligt varje torsdag.

Text: Ann-Charlotte Heideman

Foto: Nathalie Ivarsson



Dansens Dag

Onsdag den 29 april, kl. 18.30

Plats: Konserthuset

Dansens dag firas i Konserthuset, med föreställning den 29 april kl 18.30.

Temat är i år **Nöjespark**, där följande dansföreningar deltar: Hamboringen, Topsy, Balettskolan Studio Arabesque, Carlsrona Rediviva, Carlskrona Dansklubb, Respect och Kulturskolan.

Hamboringen kommer att medverka med Folkdans, Gilledans, Bugg, Linedance och Squaredance.

GENERALREPETITION kommer att äga rum söndagen den 26 april, med övning på förmiddagen och generalrepetition på eftermiddagen.

TEXTER ska vara inskickade till **Sarah Hjortsberg** och musiken till **Viveca Syrén**, senast den 7 april.

Dansens Dag, eller den internationella dansdagen, är en årlig återkommande manifestation, för att ge dansen uppmärksamhet i olika sammanhang. Då hyllas balettens Jean-Georges Noverres, som föddes den 29 april 1727.

BILJETTER kan köpas i Konserthusets kassa både på generalrepetitionen den 26 april och i samband med föreställningen den 29 april. Entreavgiften är inte fastställd, men den kommer att ligga inom rimliga gränser.

Alla är hjärtligt välkomna!
VI VILL HA FULLT HUS !

Sportlovsdans

På sportlovet fick ungdomar mellan 7-16 år under en dag prova på gille, bugg och linedans. Sammanlagt kom 11 stycken deltagare under dagen. Sedan fick vi även upp några vuxna på dansgolvet.

Dagen var upplagd så, att gillet fick börja med att lära ut sin dans. Därefter var det buggarnas tur och efter en kort fika så fick även linedansarna visa vad de hade att erbjuda.

Ska vi satsa på BUS igen?

Alla ungdomarna tyckte det var roligt med dans, och intresset för att fortsätta fanns där. Så nu har tankarna börjat, ska vi kanske satsa på en BUS (barn och ungdomssektion)- grupp igen?

Finns villiga dansledare till barngrupp?

Om intresset finns hos barnen, finns det då några villiga dansledare i föreningen, som kan ta på sig ansvaret för gruppen? Inget är bestämt, utan tid, dag, plats och om den ens ska startas, får de som utses till ledare komma överens om tillsammans. Finns de några intresserade där ute, kan ni väl göra er hörda.

Text: Nathalie Ivarsson

Roligt gäng, som törstar efter mer

Lisen Brixvi och Annica Brunell, är dansledarna för nybörjarna i linedance. Kursen pågår på torsdagar.

-Det är ju bara det, att de inte är riktigt nybörjare, utan många fortsätter från förra terminen, säger Lisen Brixvi.

-Det är för övrigt en himla rolig grupp, som bara törstar efter mer, och som redan efter andra terminen lär sig danser, som egentligen ligger på fortsättningsnivå. Vi har t o m lyckats ”lura med” ett par av dem på en öppen dans utomhus i Gullabo. Det bådar gott...

Stöd Hamboringen

Handla via Sponsorhuset

Förr såldes det lotter och kalendrar i mängder och det var en säker men tidskrävande inkomstkälla. Idag är det dock andra tider och via ett ökat arbetstempo och ett allt stressigare samhälle, så hinner man knappt hämta och köra barnen längre. Hur skall man då hinna med att sälja lotter, kalendrar, baka kakor och koka kaffe?

Därför behövs nya intäktskanaler, som inte tar för mycket tid och kraft från hårt arbetande föräldrar och ledare.

Du stödjer DF Hamboringen och tjänar på det själv!

1. Handla från över 200 välkända nätbutiker
2. Varje köp ger pengar till både dig och DF Hamboringen
3. Du och föreningen får dela pengarna 50/50 på varje köp
4. Du väljer själv om du vill skänka din del till föreningen eller om du vill få pengarna utbetalda till ditt konto
5. Det kostar inget extra att handla via Sponsorhuset.

Läs mer på <http://www.sponsorhuset.se/dfhamboringen>

Frågor? Kontakta Carina Magnusson, Hamboringen

Mailadress: magnusson_5@hotmail.com



Han heter Kenneth, dansar gille och kommer från "Skåune"



Att hitta foto på Kenneth Johansson var inte lätt, men här är han fångad på en bild i alla fall, i gilledansens virvlar med Britt-Marie Ohlsson, dock inte släkting

Det hände sig den 20 januari, att gilledansgänget på Danssmedjan fick fint besök, från vårt södra grannlandskap. En massa systrar, bröder, svågrar och svågorskor till värans danskompis Kenneth Johansson, strömmade in i danslokalen.

Det förhöll sig nämligen som så, att Kenneth skulle fylla en massa år den 21 januari, och hade kommit på den briljanta idén, att som förfest introducera Hambo- ringen för sina släktingar.

Naturligtvis togs tillfället i akt, att lära ut en del danser. Förvisso kunde våra gäster redan en del, så det blev mest finslipning, och jag antar, att de hade dansuppvisning på efterföljande dags födelsekalas.

Hela kvällen hördes godmodig skåunska och massor av glada skratt.

Till råga på Kenneths trevliga och överraskande tilltag, bjöd han också på tårta och kvällens alla dansare passade på att gratta honom.

Så nu är vi kända såväl i Skåne som i Småland, med tanke på samdansningen i Jämjö.

Det är bara att ta efter och bjuda in dem ni känner för. Själv tänker jag kolla med Offerdals spelmannslag, eller några andra jämtar.

Text: Lex

Lex Krönika



Jubel i busken

Naturen och jag. Jag går gärna i skogen alla årstider. Där vilar ett lugn som ingen annanstans, förutom på havet och fjället, men där kan vädret vara oberäkneligt. I skogen finns många djur och fåglar, som tittar fram och sjunger för mig, om jag uppträder behärskat och inte som en terrorist.

Jag kan byta några ord med träden, som svarar med ett sus och en bugning. Ibland vredgat när Gudrun eller Per slagit till. Söka slag efter skogens innevånare i spårnö, är synnerligen intressant och spännande.

Sedan kan man göra, som när jag var skolbarn, jämföra sina stövletpår med kamraternas. Det gällde att ha stora nya stövlar, som gav fina avtryck i snön. Det hade inte jag. Mina var små och gav släta spår, varför jag önskade mig större fötter och stövlar i julklapp.

Utan att vara vargjägare och inte heller verksam i Naturvårdsverket, har jag en het önskan, att möta en varg i skogen. Eller åtminstone få se spår efter en. Men icke sa Nicke. Hittills har jag bara sett småländska "slitvargar" och t o m på vilodagens högmässotid.

Spioneri är straffbart och man får sitta i fängelse. Vill man, som Stig Bergling rymma, så måste det ske på baksidan av fängelset, enär framsidan är bevakad.

Sverige håller på att repa sig. Det har kommit på tal om såväl värnplikt som "repmanad". Halleluja!

Veckans date:

Dansk skalle från Rom, söker skelett.

Verdens gang - eller i alla fall rättvisans. Avrättad tonåring frias efter 18 år.

Tryggare kan ingen vara än Clas Olssons tappra skara. Min nya slogan.

Som ni redan vet har vi en katt, lugn som en ko och som ogillar hundväder.

Trerätters middag om lördagskvällen är hans "dejliga" (danska) stund.

Prassel i busken, nej men i madrassen, eftersom den blir full av sedlar efter senaste räntebeskedet. Men se upp med vänsterprassel.

Efter denna vådligt trista vinter känner jag mig minst sagt "ännaförvärd", rent av "örvänsen". Orden finns nog inte i Svensk Ordlista. I nästa nummer avslöjar jag översättningen från småländska.

Expertuttalande efter Streap Tease på nobelmiddagen. Kronprinsessan råkade bära ordensband på bar hud. Ett grovt etikettsbrott enligt några. Ett tecken på Sveriges utveckling, enligt andra.

Jag drar slutsatsen, att det är fritt fram för mig att bära brynja och hänga mina medaljer i den, om jag mot all förmodan skulle bli inbjuden. (Nobels fredspris har jag dock på hyllan, för genomförd FN-tjänst)



Öppet alla dagar mellan kl 08.00 – 21.00



Dans på köpcenter

Hamboringen visar gärna upp sig på uppvisningar av olika slag, allt för att sprida dansglädje och inspirera andra till dans. På bilden dansar linedansarna i affärscentrat Amiralen. Även gilledansare och bugg var med vid tillfället. Uppvisningarna pågick i två timmar, då de olika grupperna varvade sina framträdanden.

Dansa lätt Linedance i FAR - Fysisk aktivitet på Recept

FAR – står för Fysisk Aktivitet på Recept. I Hamboringen dansas lätt linedance, som är lämpligt för dem som fått recept från sjukgymnast. Även andra som behöver ett lättare rörelseprogram med koordination och benstamp (bra mot benskörhet) är välkomna!

FAR-gruppen leds av Eva Melkersson och Susanne Jönsson Lindström och pågår under kursperioden på måndagar mellan kl. 10.30-12.00 i Danssmedjan 1.

På bilden några av deltagarna i vårens kurs.



Lördagen den 7 februari var några av Hamboringens dansledare med i en grundläggande dansledarutbildning. I den deltog både ledare och hjälpledare från alla sektioner i föreningen. Kennet Welin från organisationen Sisu, var vår lärare under dagen.

Hela utbildningen var lite ovanlig. Först fick alla presentera sin "kompis", dvs. personen som satt bredvid, istället för sig själv. Därefter delade Kennet in oss i olika grupper. Vi fick i uppgift att planera ett första danstillfälle och lära det övriga folket på utbildningen, de steg han skrivit upp på tavlan. Sedan analyserade Kennet hur vi hade klarat av övningen.

Hela utbildningen gav oss kunskap om allt, från hur informationen skall ges, till hur musiken ska vara för bästa inlärningsförmåga. Allt som allt var deltagarna nöjda med utbildningen och det var en lyckad dag.

Text: Nathalie Ivarsson

Dansledare på grundlig kurs

