



Föreningsaktuellt

Tidning för medlemmar i Dansföreningen Hamboringen

Nr 1 2016



Foto: P Hallenborg

Gillegänget, buggarna och linedansarna bjöd upp till dans på köpcentrat Amiralen och gjorde fin PR för Hamboringen.

På bilden är linedansarna i full aktion.

Sid 12.

FÖRENINGSAKTUELLT
Tidning för medlemmar i
Dansföreningen Hamboringen

Ansvarig utgivare:
Britt-Marie Samuelsson (ordf.)
Tfn 0455-26060

Redaktion:
Maud Lexhagen, redaktör
Tfn 073-0920229
maud.lexhagen@telia.com

Inge Isaksson foto o layout
Tfn 0455-27480
info@ingesfoto.se

Ingegerd Andersson korrekturkoll.
Bengt-Göran Lexhagen, kåsör

HEMSIDA
www.hamboringen.se
Webbmaster: Ingmar Albinson
0734-36 41 45
Vill du ha något publicerat på hemsidan
Maila webbmaster@hamboringen.se

DANSLOKALER OCH KANSLI
Danssmédjan 1 och 2
Intagsvägen, Backabo
(infart mittemot Dynapac)

POSTADRESS mm
Dansföreningen Hamboringen
Box 6001, 371 06 Karlskrona
Plusgiro: 65 38 08-6
Bankgiro: 400-5856
Org.nr 835000-5420
e-post: info@hamboringen

Nästa Föreningsaktuellt kommer ut i
augusti 2016.

Manusstopp: 8 augusti 2016.

- I DETTA NUMMER:
- 2 Ordförande har ordet
 - 3 Dansens Dag
Sommarprogram
 - 4 Dans för skollediga
Dansen i skolan
 - 5 Nya kassören har ordet
 - 6 Från årsmötet
 - 7 Intervjuer Lennart Malm
och Gerd Hansson
 - 8 Dans på Jämjö
 - 9 Dans med kvinnotema
 - 10 Dansglada seniorer
Squaredance
 - 11 Tack
Lex Krönika
 - 12 Dans till Mona

Ordförandens spalt



Hej alla medlemmar i vår dansande värld!

Så är en vårtermin snart till ända och det är snart "danslov". Inte för alla, eftersom en del grupper dansar vidare under sommaren med uppvisningar i olika sammanhang. Det är vi tacksamma för att ni gör. Det är ju bra reklam för vår förening.

Ett årsmöte har också passerat. Lite struligt blev det, lite på grund av för lite erfarenhet och kunskap av mig. Det blev ju rätt i slutändan, och det var ju det viktigaste. Med förenade krafter gick det ju bra, tack vare de som hade lite mer erfarenhet än jag, och som hjälpte till, så allt blev rätt och riktigt. Tack för hjälpen!

Jag ska passa på att tacka de styrelsemedlemmar i den "gamla" styrelsen som avgick. De har lagt ner ett kanonjobb på sina uppdrag. Vi önskar dem lycka till i fortsättningen med det de gör nu istället.

Jag vill också hälsa välkommen till de "nya" styrelsemedlemmarna. Mer om årsmötet finns reportage om i tidningen.

I höst blir det förhoppningsvis kurser för nybörjare Bugg, Gille och Stuffa. Förutsättningarna är ju dansledare. Om någon känner någon eller själv skulle vilja bli dansledare av något slag, så hör gärna av er till styrelsen. Akut är också att finna ledare till en barngrupp.

I sommar blir det ju också dans i Wämöparken vid åtta olika tillfällen. Den startar 19 maj, kl. 18.00, med Bugg, i samma konstellation som förra året tillsammans med de andra dansklubbarna.

Det är viktigt med samarbete oss dansklubbar emellan, både när det gäller dans och kanske även gemensamma utbildningar.

Wämödansen program finns med i tidningen också, och jag vill uppmärksamma att det, förutom bugg, också blir danskvällar med gammeltjo, square och linedans!!

Jag hoppas, att alla får en trevlig sommar och med härligt väder och jag vill tacka alla dansledare för denna termin! Utan er blir det ingen dans, och jag vet ju själv, vilket jobb som läggs ner inför kurserna.

Sist, men absolut ut inte minst, ett jättetack till alla er dansare, som kommer troget vecka efter vecka för att svänga era lurviga. Utan er blev det definitivt ingen dans!

En liten önskan så här i slutändan: Passa på att göra lite reklam för vår förening i sommar, så kanske vi blir fler till hösten!

Som sagt,

En underbar sommar önskar jag alla!!

Britt-Marie

Dans, dans, dans på Dansens Dag 29 april – kolla hemsidan

Hamboringens olika grupper kommer att fira Dansens Dag 29 april 2016, genom att dansa på Wachtmeister och Amiralen på dagtid och Amiralen på sen eftermiddag, eller kvällstid.

Tider och information kommer på hemsidan,
www.hamboringen.se.

Lite av det som händer våren-sommaren 2016

Under våren och sommaren brukar Hamboringens grupper visa upp sina danser i olika sammanhang. Det kommer också att ske kommande säsong, men allt är inte klart än och vi har inte fått in några uppgifter från alla sektioner. Folkdanslagets program har vi dock fått!

Folkdanslagets sommarprogram

Folkdanslaget har alltid ett gediget uppvisningsprogram under sommarmånaderna. -Men i skrivande stund är alla våra sommaraktiviteter inte helt klara, säger Sonja Persson. Det vi vet nu är att vi på **Lövmarknadsdagen** skall vara i **Amiralitetsparken kl 15.00** för att löva majstången åt Nättraby hembygdsförening.

På **midssommarafton** ska vi vara i Nättraby vid **Havgården kl 12.00** och resa den samt därefter dansa kring stången med barnen. Därefter har vi dansuppvisning. Ringlekarna med barnen brukar ledas av Helen Magnusson. Helen och Lars har tidigare medverkat i Folkdanslaget.

Därefter på **midssommarafton** står Wämöparken i tur, troligtvis kl 14.15.

Midsommardagen dansar vi i Jämjö vid församlingshemmet. Utegudstjänsten där börjar kl 16.00.

Vidare medverkar vi vid slätterdagen

på Steneryds ängar den 23 juli.

Angående **Nationaldagen** har vi ännu ej hört något från Karlskrona kommun.

Andra sommaraktiviteter i sommar som vi och gilledansarna kommer att medverka i är den **4 augusti i Wämöparken** tillsammans med Gamla Vis och Spelmamansklubben kl 18.00 - 22.00.

Vi kommer också att anordna vårens **kursavslutningsdans**. Tid är ännu inte bestämd. Kolla hemsidan.

Just nu kom ett mail till oss och förfrågan om medverkan på **Wämö den 29 juni** kl 18.00-21.00. Det blir en kväll med levande musik i folkmusikens tecken. Det låter mycket intressant. Inbjudan kom från en "spelekvinnna" i Karlshamn, Brith Sandin, som Folkliga danslaget hade mycket samarbete med för många år sedan.

Text: Rune o Sonja Persson

Hamboringens danslokaler:

Dansmedjan 1 och 2.

Intagsvägen 3 Backabo.

(infart mitt emot fd Dynapac)

Jämjö Folkets Hus, Parkvägen

Hemsidan

www.hamboringen.se

Sommarens danser i Wämöparken

Även i år arrangeras danser i Wämöparken, under åtta vardagskvällar i sommar. Välkomna är medlemmar i dansföreningarna Hamboringen, Topsy dansklubb, Crazy Stepz och Carlskrona dansklubb.

Var och en får ta med sig en vän.

Fri entré

Dansen pågår mellan 18.00 – 22.00.
Program och arrangörer, se nedan.

Torsdagen den 19 maj

Hamboringens Moderna med Topsy dance club, Crazy Stepz och Carlskrona dansklubb.

Torsdagen 2 juni – Gille

Tisdagen 28 juni - Square

Torsdagen 7 juli – Linedance

Tisdagen 12 juli - Square

Torsdagen 21 juli – Linedance

Torsdagen 4 augusti - Gille

Torsdagen den 18 augusti -

Hamboringens Moderna med Topsy dance club, Crazy stepz och Karlskrona dansklubb.

OBS. FÖRANMÄLAN BEHÖVS

Föransökan måste göras till respektive dansklubb.

I Hamboringen anmäler du dig till resp. dansledare.

Du kan också anmäla dig till kansliet, tfn 0455-26 060.

DANSLEDARMÖTE

Lördag 2 april kl 12.00

Inbjudan kommer!

Ge glädjen en chans
– bjud upp till dans!

Väldigt Viktig Information Kassören har ordet...



Under februari månad är det alltid årsmöte inom Hamboringen. Vi var ganska många som kom till Danssmedjan på en vanlig lördag eftermiddag, för att höra hur Hamboringens styrelse hade styrt föreningen under verksamhetsåret 2015.

Lite förändringar blev det i styrelsen och den största förändringen för mig, Carina Magnusson, som varit medlem och trogen Hamboringen under ganska många år var, att jag nu fick förtroendet att ta över rollen som kassör efter Bengt Pettersson. Ett stort förtroende och ett intressant arbete väntar nu.

Att ta hand om bokföringen i ett företag är inte helt nytt för mig i och med att jag själv driver ett eget företag inom redovisning. Men inget företag eller förening är den andra lik och nu är min utmaning att fortsätta i Bengts anda, men också att hitta mina egna rutiner, för att på bästa sätt ta hand om ekonomin i Hamboringen.

Jag smygstartade lite under januari månad med nya rutiner, angående inbetalningen av medlemsavgiften och kursavgiften. Det är nog inte många medlemmar, som inte har fått en faktura på sin avgift. En del medlemmar har hanterat detta mycket bra och några har haft lite funderingar och ringt mig.

Till höstens kurser kommer nya fakturor ut och avgifterna på 450 kr eller 200 kr, baserar jag på kurserna ni dansat under våren.

Ni som har dansat kvällskurser under våren till en kostnad på 450 kr och får en faktura på 450 kr, men känner att ni endast vill dansa i en dagkurs under hösten, ni måste höra av er till mig och få en ny faktura. Eller tvärtom, om ni har dansat endast en kurs och känner för att dansa mera under höstens mörka kvällar, får också givetvis höra av sig till mig, antingen via mail, eller så ringer ni till mig.

Tyvär är det inte så enkelt att bara betala in en annan summa än vad som står på fakturan. Det är också minst lika viktigt, att ni skriver fakturanummer på inbetalningen.

Det har kommit in några inbetalningar nu under våren utan namn eller fakturanummer och då är det inte så enkelt att hitta vem det är som har betalat. Fakturan till danskurserna är minst lika viktig som en faktura på er elräkning, eller en avi på er hyra.

Denna förändring gör vi för att det förhoppningsvis ska bli lite enklare, att betala in sin kurs- och medlemsavgift.

Carina Magnusson,
Kassör i Hamboringen

Kontaktuppgifter till kassören:

Mail: kassor@hamboringen.se

Tel: 070-5719552

Den gamla postboxen är nu borta och posten eftersänds till ny adress:
Dansföreningen Hamboringen
c/o Korsanäs Redovisning & Förvaltning
Box 24
372 21 Ronneby



Hamboringens styrelse, ordinarie och suppleanter:
Fr v Maud Lexhagen, Ewa Brandrup Wognsen, Carina Magnusson, Bengt Pettersson, Anna-Ritha Johnsson, Håkan Ivarsson, Ann-Charlotte Heideman, Eva Melkersson, Britt-Marie Samuelsson, Lene Linde och Per-Olof Palhagen. Saknas på bilden gör Jimmy Larsson.

Foto: Inge Isaksson

Dans för skollediga

Måndagen den 22 februari anordnade Hamboringen dans för skollediga barn och ungdomar. På förmiddagen kom 23 barn mellan 7-9 år, som under 2 timmar fick prova på enkla gilledanser med Lisbeth Kedjevåg o Lennart Malm, grundstegen i bugg under ledning av Patrik Andersson o Ann-Charlotte Heideman, samt enklare linedanser med Bente Eklund och Monica...

På eftermiddagen kom 28 ungdomar mellan 10-16 år. De fick prova på gilledanser som Hands Up och Susanna, grundsteg och några enkla buggturer, samt några linedanser. En grupp med ensamkommande flyktingbarn var med och buggade och dansade Line.

Hamboringens barn- och ungdomssektion bjöd på fika.

Text: Lisbeth Kedjevåg

Dansen i skolan

Under våren kommer dansledare från gille, bugg och line att besöka en del av kommunens skolor från årskurs 7 – 9.

Wämöskolan har som tradition, att eleverna i årskurs 7 dansar gammeldans, årskurs 8 dansar line och årskurs 9 dansar bugg.

Styrelsen

med ansvarsområden:

Britt-Marie Samuelsson, ordförande
Carina Magnusson, kassör
Lene Linde, sekreterare
Anna-Rita Johnsson, kursansvarig
Per-Olof Palhagen, kursansvarig
Ann-Charlott Heideman, utbildningsansvarig
Håkan Ivarsson, försäkringsansvarig
Jimmy Larsson, lokal/nyckelansvarig

Suppleanter:

Maud Lexhagen, tidningsansvarig
Ewa Brandrup Wognsen, vice ordförande, arkivansvarig
Eva Melkersson, arkivansvarig, 2017
Bengt Pettersson, lotteriansvarig, 2017

Bengt kan konsten att vara kassör

Bengt Pettersson har varit kassör i 18 år i Hamboringen. Nu lämnar han över till Carina Magnusson. Kassörsuppgiften är en av nyckelfunktionerna i styrelsen, där mycket kopplas samman och måste gå ihop.

Vad innebär kassörsuppgiften, frågade vi Bengt. En hel del visade det sig...



Bengt Pettersson avgår som kassör efter 18 år, men står kvar som lotteriansvarig.

Den största ambitionen har varit att försöka hålla medlemsavgiften låg och behålla policyn, att man får dansa i föreningens alla kurser för samma kursavgift, säger Bengt.

-Mina första stora uppgifter var, att ändra rutinerna i föreningen, så att sektionerna i stället för att begära anslag från huvudföreningen, för att klara verksamheten, skulle täcka sina egna kostnader, det vill säga, inkomster och utgifter skall vara plus minus 0. Vi tog också bort systemet att huvudföreningen skulle vara beroende av lotteriverksamhet.

Under åren som gått, kom förfrågan om att börja kurser på dagtid. 60+gruppen var den första gruppen, som vi satte reglerna för, att en kurs på dagtid skulle kosta 200:-/termin.

En stor samarbetspartner var under många år Östra Blekinge Hembygdsförening, då vi tillsammans genomförde Hembygdens dag. Detta gav en hel del pengar till föreningen.

Jag har samarbetat med Arbetsförmedlingen, för att få hjälp med lönebidragsanställning, under tiden på Gullberna. Under senare år har vi fått hjälp med Fas 3, som har gett en del pengar till föreningen.

Under mina år har jag jobbat med sju olika ordföranden och det är mycket annat som hänt, bl.a. när det gäller att byta lokal till den, där vi är idag. Vi fick ett tioårskontrakt, vilket var förutsättningen, för att vi skulle kunna ta dessa lokaler, då det handlade om att kunna få bidrag från Riksidrottsförbundet, med hjälp till renoveringen. Dessutom har jag hittat många duktiga medlemmar, som ställde upp med renoveringen till sal 1.

När det gällde sal 2, var det sociala kontaktnätet och duktiga medlemmar, som såg till att detta var genomförbart. Denna gång kunde vi inte få några bidrag, då det var för nära inpå den första renoveringen.

Många olika uppgifter

Till kassörsuppgiften hör, att hålla öron och ögon öppna och att ta till sig det man hör och ser, när det gäller att få fram pengar till verksamheten, t.ex. Pantamera returburkar, som ger 200:-/säck.

I kassörens uppgifter ingår också, att lägga in budgeten för hela föreningens verksamhet i bokföringsprogrammet efter varje årsmöte, så man lätt kan följa upp verksamheten.

Registrering av medlemmar och utskick av inbetalningskort inför varje termin, att lägga in nya medlemmar och att se till att alla betalar rätt avgift, hör också till kassörsjobbet.

Kassören lämnar även ut **bingolotter** och **Sverigelotter**, som ska registreras på rätt sektion.

Viktigt är också, att ha koll på vad som gäller för att få bidrag, och vilka bidrag som ger mest.

-Det finns en uppsjö av olika bidrag, så det gäller att vara på sin vakt och ta vara på

det som bjuds, samt ha bra kontakter med studie- idrottsförbund och myndigheter, poängterar Bengt.

-Till SISU redovisas kulturaktivitet, så som uppvisningar m.m., efter hand som de dyker upp. Kurser som går genom SISU redovisas två gånger per år. Möten med sektionerna och styrelsen redovisas en gång per år. Denna verksamhet ger inte rena pengar, utan ger hjälp till utbildningar för våra förtroendeledamöter och medlemmar, som till exempel hjärt- o lungräddning.

När det gäller Lokstöd, som sökes två gånger/år, är detta rena pengar till föreningen, som man får, om man har ungdomar o funktionshindrade medlemmar i kursverksamheten.

Redovisningen av lokstödet är också beroende på, hur stort lokalbidrag man får från kommunen till föreningen. Lokalbidrag skall sökas en gång om året. Bidrag till att genomföra "Dansen i skolan" kan sökas genom Blekinge Idrottsförbund och Danssportsförbundet, för att kunna ersätta förlorad arbetsinkomst och resor till de ledare som ställer upp.

Aktivitetsstöd finns att söka två gånger per år. Övriga bidrag som finns att söka är bl.a. Arvsfonden, Kommunens hemsida, sponsring, m.m. Projekt under åren som kan nämnas är Bryggdansen och nu Wämöprojektet, som man fått bidrag till för att kunna genomföra.

-Utöver detta jag beskrivit, är det bra att ha ett bra kontaktnät i samhället. Man kan många gånger få hjälp, om det är något man funderar på, samt att vara lyhörd när det gäller att hitta pengar, informerar Bengt.

En uppmaning till dansledarna är, att det är viktigt att de lämnar in alla närvarolistorna direkt efter kursernas slut, samt att all redovisning kommer in direkt efter att aktiviteten är genomförd! Detta underlättar arbetet för den nya kassören.

*Text: Maud Lexhagen
Foto: Inge Isaksson*

Årsmöte 2016



Lördagen den 13 februari ägde 2016 års årsmöte rum. Ett 40-tal medlemmar deltog, och ordföranden Britt-Marie Samuelsson hälsade alla välkomna! Sedvanliga punkter på dagordningen gick igenom såsom verksamhetsplaner, resultat och budget.

Ekonomi är i balans och en pärm med resultat och balansräkningar och verksamhetsberättelser för det senaste verksamhetsåret har funnits tillgänglig i danslokalerna en tid, allt för att medlemmarna skulle ha möjlighet ta del av detta.

Val till olika poster samt betalningsrutiner av kurs- och medlemsavgifter, tog en stor del av uppmärksamheten och synpunkterna var många.

Mötet fastställde att kurs- och medlemsavgiften ska förbli oförändrade ytterligare ett år. Kan nämnas att för 450 kronor får man dansa i Hamboringen i hur många kurser man vill. Ett annat alternativ är att delta i en dagkurs och då betalar man 200 kronor. **Går man på fler dagkurser gäller 450:-.**

Inbetalningsrutiner

Den mest diskuterade frågan var hur rutinerna för inbetalning av kurs- och medlemsavgifterna ska fungera på bästa sätt. Ibland saknas uppgifter på inbetalningskortet och kassören får ägna sig åt detektivarbete, för att få fram vem som har betalat. Ibland kan bli så illa att någon, som har betalt, får en påminnelse, allt för att uppgifter saknas. Och så vill vi ju inte ha det! Därför är det viktigt att **alla uppgifterna fylls i vid betalningen, i meddelande fältet (faktura nr) på internetbanken eller i betalningsordern för**

de som fyller i och skickar till banken.

Det noterades också att det finns ett antal personer, som inte betalar kursavgiften. Även där behövs rutiner för bättre koll. De som känner att de tillhör detta gäng som flyter in på kursen och tror fortfarande att man kan dansa tre gånger utan att betala kursavgiften, tänk om. Detta är borttaget för länge sedan.

De tackade för sig...

Några styrelseledamöter tackade för sig och fick blomma och presentkort, Det var **Viveca Syrén** som ingått i teamet för kurs- och utbildningsverksamhet samt **Bengt Pettersson**, som avgår som kassör. Även **Annette Hedlund**, som varit nyckel- och materialansvarig, har avgått ur styrelsen. **Stig Olsson** avgår som revisor.

...och nya träder in:

Men som tur är finns nya krafter som tar vid. Dessa är **Ann-Charlotte Heideman**, **Håkan Ivarsson**, **Eva Brandrup Wognesen**, **Eva Melkersson** och **Jimmy Larsen**, som alla blir nya i styrelsen.

Carina Magnusson utsågs till kassör, för en tid av två år. Hon efterträder Bengt Pettersson.

Annette Hedlund valdes in som ny revisor efter Stig Olsson.

Bengt Pettersson blir lotteriansvarig.

Ansvarig för webb-sidan är sedan lång tid **Ingmar Albinson**.

Redaktör för Föreningsaktuellt i ytterligare ett år, är **Maud Lexhagen**.

LÖVMARKNAD

Anna-Ritha Johnsson blir ansvarig för lövmarknaden, med hjälp av två personer.

VALBEREDNING

Bente Eklund och **Susanne Jönsson Lindström** blev omvalda och ny i valberedningen blev **Marianne Söderqvist**.

Britt-Marie Samuelsson blir Hamboringens representant i Småland/Blekinge danssportförbund:

Firades för "lång och trogen tjänst"

Inge Isaksson uppmärksammades med presentkort och blomma för 30 års arbete i föreningen. Han har varit och är dansledare och ingår också i redaktionen för Föreningsaktuellt, där han jobbar med bilder och det tekniska, vad gäller layouten.

Carina Magnusson uppmärksammades för 10 års funktionärsarbete. Hon har varit dansledare och ingår i styrelsen, där hon är kassör och postboxansvarig.

Annette Hedlund fick utmärkelse för 10 års funktionärsskap i föreningen. (Nu 11 år, för hon skulle haft utmärkelsen förra året.)

Gustav Johansson avtackades för sina 10 år.

Mötet avslutades med uppskattad fika. Ett stort tack till vår omtänksamma **Ingegerd Andersson**.

Foto: Inge Isaksson

Dansfolk på gång...



Lennart Malm, en riktig dansveteran

När Gillelaget 2008 var i Canada, dansade och träffade indiansläktingar till Bengt-Göran Lexhagen, bjöds det bl a till dans. Och gissa vem som först bjöds upp av en indian kvinna? Jo, om inte vår **Lennart Malm!** De två gjorde en bejublad föreställning på dansbanan och vi var lite oroliga, om vi skulle få med honom hem. Men Lennart står stadigt på marken och det vill nog mycket till, om någon skall rycka honom från Blekinge, så han följde snällt med oss tillbaka till Sverige och Karlskrona.

Lennart Malm hör till de riktiga veteranerna i Hamboringen. Redan 1979, dvs. när föreningen bildades tog han sin första ”stapplande” danssteg. De stapplande ste-

gen har nu utvecklats till säkerheten själv. Han behärskar de flesta danser inom kultis och gille och även bugg och foxtrot.

Lennart har dansat i många grupper. Nu är det gilledans och uppvisning som gäller. Lennart har tidigare varit dansledare för Barngruppen och han hör till gänget som är ute i skolan för att lära skolbarn några danser och förhoppningsvis kunna väcka ett dansintresse.

Någon barngrupp har inte Hamboringen ännu, även om det är något som står på önskelistan och förhoppningsvis kan Lennart bli en av dansledarna i så fall.

Sedan en tid är Lennart dansledare i 60+gruppen tillsammans med Ulla-Britt Olsson.

Vad betyder dansen för dig?
den sociala biten, det är nyttig träning och man får motion på köpet.

Vad vill du säga för att övertyga dem som aldrig provat dans?

- Att det är trevligt att träffa andra människor, man får en fin gemenskap.

Danskvällarna i gillet består av många danser. Vad tycker du om att lära nya danser?

- Det får inte vara för mycket nya och inte för svåra.

*Reportage: Maud Lexhagen
Intervjuer: Ingegerd Andersson
Foto: Nathalie Ivarsson*

Bugga loss med Inge, PeO och Susanne!

Bugga loss. Det uppmanade dansbandet Tonix sin publik, en gång för länge sedan. Det är sannerligen aktuellt, när ett stort antal seniorbuggare, under ledning av Inge Isaksson, P-O Palhagen och Susanne Svensson, samlas för träning på måndags-eftermiddagarna.

Godare stämning och gladare deltagare får man leta efter. Till svängig musik ger alla järnet, för att lära sig alla möjliga buggturer. Devisen tycks vara ”Let’s dance” och det är verkligen gung i Dansmedjan 1.

Jag brukar gå dit ibland, för att njuta av dansglädjen, och har då mött bekanta från förr i världen. Till exempel arbetskamrat från anrika KA2, danskamrat från Hembygds gillet, där jag en gång lärde mig folkdans.

Dessutom en god vän från ljuva 60-talet, för att inte tala om alla de andra, med vilka man lätt blir bekant. Ty sådana är dansfolket- lättillgängliga. Må denna kurs leva vidare, till mångas glädje!

Bengt-G Lex

Gerd Hansson: ”Har man börjat dansa, kan man inte sluta...”



Gerd Hansson o maken Leif är ett danspar, som dansat i Hamboringen sedan i början av 1980-talet. De missar inte gärna en gilledanskväll. De båda har också varit dansledare i gilledans för många år sedan. Vi fick en pratstund med Gerd.

Vilka danser kör ni?
-Gille – för hela slanten!

Vad betyder dansen för dig?
jättemycket, det är socialt och man får en fin gemenskap.

Vad är det bästa med dansen?
-Man får motion i både knopp och kropp. Man blir svettig... vilket ju visar att dansen gör nytta!

Vad vill du säga till för att övertyga dem som aldrig provat dans?
-Tala om hur roligt det är. Har man börjat kan man inte sluta.

Det finns ju många gilledanser och listan är lång på sådana man en gång lärt sig. Vad tycker du om att lära nya danser?
- Inte för många. Vill gärna ha lite mer av de ”gamla” danserna.

*Intervju: Ingegerd Andersson
Foto: Nathalie Ivarsson*

Det var dans "pa Jämjö", rätt och slätt...



Vi inledde med enkel schottis. Sedan blev det mer avancerat: Schottis på Logen, Tre Ting, Familjepolka, Bakvändan, Hambo från Turinge, Trevligt att råkas, Klappmazarurka, Pjäxern, Gunnarsösnoa, Billy Bayou, Dubbelsvingen, Vid Älvstranden, Norsk Pariserpolka, Two Steps från Block..., Schottis i turer, Familjejive, Den Lille Hamburgaren, Schottis vid Vägkanten, Axels Hambo med byte, Hadderian- schottis...

Hallå, hänger du med? Ja, nästan alla de planerade danserna hann vi med.

Det var alltså ett digert program, som vi gilledansare fick bita i, eller rättare sagt dansa, när Britt-Marie Samuelsson och Birgitta Linnertsjö bjöd upp

till dans, i Jämjö Folkets Hus den 8 februari. Det var samdans och 20-talet dansare från Danssmedjans gäng hälsade på. Ringen blev så där härligt stor, precis så det täckte väggarna runt lokalen.

Skratten ekade, fötterna for hit och dit ibland, å minnet, vart har det tagit vägen? Men vad gör väl det, när det finns handfasta danskompisar, som leder de mer osäkra. Och till slut sitter dansen. Speciellt bra är, att vi kör de flesta danserna två gånger... Det behöver vi! Och det blir aldrig långtråkigt!

*Text: Maud Lexhagen
Foto Nathalie Ivarsson*



Birgitta Linnertsjö och Britt-Marie Samuelsson är Jämjögruppens populära dansledare.

Gilledansträff i Jämjö

Två gånger per år är det samdansning för gilledansare i Jämjö folkets hus mellan kl 19-21. Lika trevligt som vanligt var det tisdagen den 9 februari att komma till Jämjö och dansa till ett blandat program av gamla, nygamla och lite mer okända danser. Har man som vi dansat under många år, men inte direkt varit trogen en kurs, känns det ganska tryggt att komma till Jämjö och dansa.

Ledarna Britt-Marie och Birgitta visar alltid dansen till musik och därefter

bryter de ner dansen i mindre delar, då vi får "torrsimma" turerna, innan ledarna startar musiken igen. Lagom varma efter ca en timmes dans, fikar vi på medhavd kaffekorg.

Samdansningen är inte bara ett sätt att träffas och utbyta danser, utan också ett trevligt sätt att umgås med dansare från de andra grupperna, som vi normalt inte träffar. För vår del, som endast dansar varannan vecka, är det ett trevligt inslag, som vi helst inte vill missa.

Har du som läsare av denna tidning aldrig varit med på en samdansning inom gammeldans och gilledans, tycker jag att ni ska prova på en gång. Kan du bara grunddanserna som vals, hambo, schottis, polka, snoa och mazarurka, då kan jag nästan lova dig, att du kommer att få en trevlig danskväll, med många skratt. Jag hoppas att vi ses på nästa samdansning.

Text: Carina Magnusson



Dans med kvinnotema på rekordkväll

Den 9 februari var det Danssmedjans gillegång som stod som värdar för samdansningen, under ledning av Lisbeth Kedjevåg och Bengt Pettersson. Och besökarna från Jämjö och stuffagrupporna strömmade in. Tillsammans var det närmare 60 (rekord!) glada dansare, som fick dansa olika danser med kvällens tema, det var ju nämligen internationella kvinnodagen.

Så alla danserna innehöll ett kvinno-tema. Några av danserna var Kristinapolka,

Vals till Irene, Oh Susanna, Margaretapolka, Guns egen snoa, Schottis med Sivan, Britts hambo, Isabella, Jessikapolka och Kejsarinns tango. Kvällen avslutades med Födelsedagsvals till Mona.

Denna kväll blev lite annorlunda med anledning av temat och det är vår förhoppning att alla trivdes.

Text: Lisbeth Kedjevåg o Bengt Pettersson

Foto: Inge Isaksson





Roliga måndagar för dansglada seniorer

Nu när vintern har övergått i vår, återstår endast ett par kurstillfällen och det börjar bli dags för en utvärdering, av den här terminen. Hur har det då gått för fortsättningskursen, i den populära seniorbuggen? Frågan kan besvaras på olika sätt, men ledorden är dansglädje och gemenskap! Vi dansar och lär oss mer tillsam-

mans och de nya tureorna har efterhand blivit många och resulterat i användbara slingor. Roligt tycker kursdeltagarna och det gör dansledarna också. -- Ni är fantastiskt duktiga, berömmar Inge och Peo!

Text: Susanne Svensson Foto: Inge Isaksson



Seniorgruppen Linedance

Linedance på torsdageftermiddagar lockar många dansglada "seniorer".

Vad gör squaredansarna utöver kursverksamheten?

En hel del faktiskt. Vi träffas på olika aktiviteter under året. På påskfesten, som alltid är på annandag påsk, äter vi ägg och sill mm, dansar och proppar i oss påskgodis. Vi har då också en "graduering" (examen) för våra nybörjare, med sina speciella ritualer. Dessutom brukar vi ha "Second hand med squarekläder", som då kan byta ägare.

När våren har kommit i maj, har vi vår grillkväll. Då ingår tipsrunda, med nog så kluriga frågor och trevlig gemenskap.

I sommar ska vi dansa två kvällar i Wämöparken, ett mycket uppskattat inslag i dansverksamheten.

Vår höstaktivitet har vi i oktober, vad nu arbetsgruppen kan hitta på för oss.

I december har vi vår traditionella julfest. Med mat och dans och ett dignande vinstbord till vårt lotteri.



Stort tack till Christer och Karina och alla squaredansvänner, som bidrar till fin gemenskap.

*Text: Ingegerd Andersson
Foto: Inge Isaksson*



Roland Lundström

* 9 augusti 1941

† 12 november 2015



Tack

för deltagande, omtanke och gåvor
i samband med Rolands bortgång.

Nu vilar han i
Lösens kyrkas minneslund.

Tack



till gilledansgruppen och f.d inter-
nationella gruppen för deltagande,
varma kramar och kort vid Sunes
bortgång och vid hans bår

Ullabritt


SISU
Idrottsutbildarna

Lex Krönika



Svindlande affärer och sådant.

Jag måste hej, hej, hej, jag måste hejda mig (Robban Broberg), ty jag var i tankar att hyra ut ranchen till nyanlända, för att få ekonomin att gå ihop. Men jag hejdade mig som sagt, eftersom min utgångslön (pension) plötsligt steg med 20 SEK. Jag uppskattar, att det är väl vad en EU-immigrant har i timmen, när hen sitter vid ingången till ICA-butiken och fryser, och hukar för blängande svenskar. Tala om ingångslön.

Men å andra sidan, det hade väl ändå inte dugt, när det inte är "hög standard" (Peps Persson). Däremot överväger jag starkt att involvera mig i FIFA, eller varför inte i bankvärlden. Där är både ingångs- och utsparklöner höga.

När jag nu ändå är på hugget förvånar jag mig storligen över, att staten inte kan ordna vettiga boenden för regeringens ministrar, som inte bor i Stockholmsområdet. Det kan väl knappast vara ett "kommunalt" ärende. Mycket uppseendeväckande, kort sagt. Det måste väl finnas plats i alla slott och herresäten, som finns i området. Men å andra sidan - Påven lär ju residera i en "tvåa". Fast för "småpåvar" krävs väl undantagstillstånd.

Och hör och häpna, kajen i handelshamnen Karlskrona tål inte trycket av sillfiskare, men står pall för trycket av ett residens och andra konstiga byggnader. Ja till och med för rostig tungmetall. Dessvärre tycks inte heller kajplats för fartyg vara aktuellt. Man bygger hellre bunkerliknande byggnader. Den gamla sjöstaden tycks mig gå i kvav. Men tack och lov, så lär det bli en Marina där, och då blir det ju mindre plats för illasinnade främmande örlogsfartyg. (Omskrivning för misstänksamma militärens vana att beräkna hamnkapacitet).

I min lilla familj ingår, förutom frun själv, en företagsam "katta". Hon har en benägenhet, att klättra upp på högsta punkten i närområdet. En morgon väcktes jag av buller och bång, när frugan försökte klättra upp på skorstenen, i tron att "kattan" ramlat ned i densamma. Hur roligt var det? Det krävdes ju så när livräddande insatser.

Min karriär som idrottsman är medioker, trots att jag känner mig som världsmästare på det mesta, och av den anledningen inte behöver dopa mig. Ett enda hopp, i min gröna ungdom, i hemmagjorda skidbacken, resulterade i brutet ben. 1952 deltog jag i ett sommar-OS, arrangerat i hemmaby. Alltså inte sommarspelen i Helsingfors. Vi sprang bl a gatlopp, hoppade stavhopp med krakstake, stötte kula med en rundslipad sten och kastade hemmagjorda spjut. Alla fick medalj. Även de var egentillverkade i plåt, målade i guld, silver och brons. Tävlingarna var glödheta, ty byns alla flickor (ett tiotal) var åskådare.

Prisutdelningen var ett äventyr, där vi stod balanserade på apelsinlådor i varierande höjd. Medaljutdelningen skedde till applåderna av en ganska gles publik, då vi ansågs mer eller mindre som galningar. Men doping - nej. Ett gränsfall kan vara när jag 1981, tillsammans med danska "krigare", gick Dancon, danska 5-milen, i Troodosbergen på Cypern, med start kl 5 om morgonen och då vi bjöds på "gammeldansk". Sedan gick vi som i trans, i timal.

"Mellos" - det trodde jag var detsamma som mellanmål, vilket jag gillar. Nu har jag utstått fem stycken i den pågående melodifestivalen, och snart är det "grand finale", som jag också ska se. Jag anser, liksom den gamla "underbara äldre damen" i Skavlans program, att man måste hänga med, det tillhör allmänutbildningen. Det var inte bättre förr. (Men vad jag saknar Harry, han Brandelius ni vet.)

Liksom **Anita Lindblom**, som sjunger om "Basker blå" och om "soldater som står i skenet av en handgranat". Basker blå har jag, och handgranater har jag kastat, men **aldrig** att jag blivit stående i skenet av dem.

"The end"

Arabisk vår i all ära. Jag önskar att ni och jag går en mer lyckosam vår till mötes.

Bengt-G Lex

Dans till Mona – ett trevligt sammanträffande

Jag skall berätta om en trevlig händelse den 29 december 2015, när Hamboringen hade sin numera årliga uppvisning på köpcentret Amiralen. Det är ett trevligt inslag under jul- och nyårsfirandet, uppskattat av människorna, för de stannar till och tittar med glada miner och det blir också frågor och kommentarer.

För de som inte vet, så har Anita och jag gått skilda vägar och vi har båda nya förhållanden. Min nya partner Annelie var med som moraliskt stöd och hon hade hjälp med det av sin mor, och det är här det trevliga sammanträffandet skedde. Det var nämligen hennes födelsedag och uppvisningen började med att gillelaget framförde "Födelsedagsvals till Mona", och vad tror ni hon heter, ja just det, Mona. Det var inget jag tänkte på under dansen, för som vanligt är det fokus på dansen som gäller. Men givetvis noterade

damerna det och det verkade som det var arrangerat. Det var det nu inte, utan bara ett trevligt sammanträffande.

Det var gillelaget, linedance och buggarna, som framförde en dans var och jag fick vila under buggen, så det var ju bra tänkte jag. Men nu fick jag inte vila, för under flera av bugglåtarna, så kom vår ordförande och bjöd upp mig, så vilan blev mindre än jag tänkte mig.

Uppvisningen började klockan 11.00 och höll på i ca två timmar. Det var en trevlig sammanställning och ett glatt gäng dansare och supportere, som bröt upp vid 13.00-tiden.

*Text: Håkan Ivarsson
Nybliven styrelsemedlem
Foto: P Hallenborg*



Dansledarna Mona Svantesson och Patrik Andersson visade bugg.



Britt-Marie Samuelsson och Birger Sörensen i en gilledans.



Leif Fransson med en dansant dam i en häftig bugg.



Britt-Marie Samuelsson, Håkan Ivarsson, Inger och Stig Olsson.