



Hamboringen

Föreningsaktuellt nr 3 2014



Livfull dans på "staun"

Ronnebygatan intill Klaipepla-
platsen är verkligen en plats,
som byter skepnad. Ena da-
gen politiska manifestationer,
poliser och hästar i beredskap.
Och nästa dag livfull dans på
"staun"!

Så var det lördagen den 30
augusti, när Hamboringen och
Topsy Dance Club visade upp
sig inför kursstarten. Då dan-
sades folkdans, bugg, lindy-
hop, kultis o gilledanser samt
linedance. Det blev en livfull
och varierad blandning, allt
för att locka karlskroniterna
till att börja dansa.

Hamboringen erbjuder
23 kurser och har över 300
dansare. Läs i detta nummer
om några av dem.

Foto: Bengt Pettersson



FÖRENINGSAKTUELLT

Tidning för medlemmar i
Dansföreningen Hamboringen

Redaktion:

Maud Lexhagen, redaktör
Tfn 0455-20229, 073-0920229
maud.lexhagen@telia.com

Inge Isaksson, foto o layout
Tfn 0455-27480
info@ingesfoto.se
Ingegerd Andersson korrekturkoll.

Ansv. utgivare: Britt-Marie Samuelsson

HEMSIDA:

www.hamboringen.se
Webbmaster: Ingmar Albinson
Tfn 0734-36 41 45, arb 0455-756 19
Vill du ha något publicerat på hemsidan
maila till webbmaster@hamboringen.se

LOKAL o KANSLI

Danslokaler:
Danssmedjan 1 och 2
Intagsvägen, Backabo
(Infart mittemot Dynapac)

Postadress:

Dansföreningen Hamboringen
Box 6001, 371 06 Karlskrona
Tfn 0455-26060
Plusgiro: 65 38 08-6
Bankgiro 400-5856
Org.nr 835000-5420
E:post: info@hamboringen.se

MANUSSTOPP

Torsdag 11 december 2014

NÄSTA FÖRENINGSAKTUELLT

kommer ut i mellandagarna med vårens
kursprogram.

INNEHÅLL

- Sid 3 Höstmöte med dans
Utbildning i HLR
- Sid 4 Spelande gäster hos 60+
- Sid 5 Bugg för seniorer
- Sid 6 Uppvisning av Folkdanslaget
- Sid 7 En midsommarstångs färd
Slåttergille på Steneryds ängar
- Sid 8-9 Nybörjarkurser i bild
- Sid 9 Uppvisning o prova på linedance
- Sid 10 Intervju May o Stefan Gulis
- Sid 11 Intervju Lena Kalling o
Uffe Johansson
- Sid 12 Squaredance
- Sid 13 Nybörjarkurs i kultis. Jämjö.
- Sid 14 Gilledansare sätts ”på prov”
- Sid 15 Vad gäller för dansträffarna
Lex krönika
- Sid 16 Folkdanssida

Ordförandens spalt



Hej alla Hamboringare!

Hoppas att ni har det bra ute i alla kurserna och att alla har funnit sig väl tillrätta med allt. Om Ni nu skulle ha någon synpunkt eller någon åsikt om någonting i era kurser, hoppas jag att ni talar om det för era dansledare, först och främst. Det vill säga, om man har synpunkter på upplägg eller musik, vad vet jag? Om ingen säger något, får man ju som dansledare heller ingen chans att ändra på något, som eventuellt är fel.

Sedan kan man ju som dansledare inte göra allt, så det kan passa alla, men jag hoppas att det fungerar i alla fall i allas kurser och att de flesta gör så gott de kan, både ledare och deltagare.

Andra synpunkter, som rör föreningen, får ni väldigt gärna framföra till mig, eller någon annan styrelsemedlem.

Vi har ju dessutom haft ett medlemsmöte, där vi var ca 30 st. Det tar sig... Nästa gång till årsmötet i februari kanske vi blir 40 st. En önskan som jag har, är ju att vi skulle bli minst 200, men så är jag ju också en obotlig optimist!!

Årsmötet är viktigt, för då ska det väljas personer till en del av styrelsen och personer till sektionerna. Vi behöver lite nya krafter dessutom. Valberedningen kommer att komma ut till kurserna för vidare information och vill gärna ha förslag till de poster, som ska väljas nästa gång.

Nu önskar jag er en trevlig danshöst, för trots mörker och regn så är ju det lite av ljuspunkterna, när man träffar andra glada människor som tycker om att dansa! För det stämmer, är man lite ur gängorna och känner sig lite trött under ögonlocken när man kommer till en kurs, så är man garanterat glad, när man går därifrån!

Ha'de!!
Britt-Marie

Inga-Britt gör insatser för föreningen

Det är en hel del arbete med att hålla i ordning i våra lokaler, med alla inventarier och handlingar. Nu har Hamboringen fått hjälp med det. Det är **Inga-Britt Hallberg**, som under perioden 1 juli 2014 - 30 juni 2015, har fått en FAS 3 plats i Hamboringen. Inga-Britt är medlem hos oss, sedan många år tillbaka.

Inga-Britts arbetsuppgifter är att hjälpa till med grovstädning, storstädning och att hantera sopor, som skall till tippen. Andra arbetsuppgifter är att ombesörja en del inköp och att förbereda för aktiviteter som anordnas av föreningen.

Hon städar också upp bland gamla handlingar samt katalogiserar och uppdaterar våra inventarier.

-Styrelsen är mycket tacksam för den insats hon gör i föreningen. Även hon känner sig motiverad och trivs med de uppgifter som hon blivit tilldelad att göra åt oss, säger kassören Bengt Pettersson, som har haft kontakterna med Arbetsförmedlingen och därmed gjort denna förstärkning möjlig.

OBS.

Ny mailadress till fotografen Inge Isaksson: info@ingesfoto.se

SÄLJES:

Buggskor, stl 36.
Aldrig använda, säljes till mindre än halva priset, 200:-. Berit Jennehov, tfn 0455-311982, 073-572 92 34.

Blekingedräkt

till salu. Storlek? 77-80 cm i midjan. Sydd i slutet av 70-talet, lagom till Karlskronas 300-årsjubileum. Använd 5-6 ggr. Pris? Hjördis Jönsson, tfn 0455-16507, 0709-16 59 65.

För aktuell information
kolla Hemsidan
www.hamboringen.se

Höstmöte med dans - bra koncept

Höstmöte med dans. Det låter väl trevligt och det var det också. Ett 30-tal medlemmar deltog i mötet den 18 oktober, som hölls på Danssmedjan.

Det formella mötet gick också som en dans, snabbt och effektivt, under ledning av ordföranden Britt-Marie Samuelsson.

-Kombinationen möte med dans, är ett koncept, som vi förmodligen ska fortsätta med, säger ordföranden Britt-Marie Samuelsson. Förhoppningsvis kan det locka några fler att komma till våra möten.



I övrigt noterades

att **valberedningen** redan nu börjat sammanställa vilka ledamöter, som är i tur att avgå, i samband med årsmötet i februari. Tanken är att **sektionerna själva ska leta i sina grupper efter personer**, som kan tänkas ställa upp på de olika posterna.

Vidare behövs en ny person, som skall vara **lövmarknadsansvarig** samt att det är **Linedancesektionen**, som ska vara ansvarig för årets gemensamma avslutning.

Övrigt

Frågan kom upp om det är någon, som verkar för **internationella kontakter** i föreningen, som det står om i stadgarna. Folkdansarna och Gillelaget har haft ett samarbete, men inte så ofta längre, utan det är mer vid större evenemang.

Britt-Marie Samuelsson informerade om att styrelsen har börjat gå igenom **stadgarna**. De ändringar som ska göras,



kommer att tas upp vid nästa årsmöte.

Bengt Pettersson kommer snart att lämna sitt uppdrag som kassör och **Carina Magnusson tar över**.

Frågan kom upp, om det ska vara någon fest nu när **Hamboringen fyller 35 år**

som förening, men den allmänna meningen var att det får vänta tills föreningen fyller 40 år.

*Text: Maud Lexhagen
Foto: Inge Isaksson*

Värdefull utbildning i hjärt- o lungräddning

Under helgen den 25 – 26 oktober hade Hamboringens medlemmar möjlighet, att få en utbildning i hjärt- o lungräddning, HLR. 21 personer från olika sektioner deltog. Bland dessa fanns också några dansledare.

Deltagarna fick först en teoretisk genomgång. Därefter fick de praktiskt öva första hjälpen, hjärt- o lungräddning, att lägga tryckförband, att vända en person i stabilt sidoläge samt hur man gör vid ett luftvägsstopp.

Instruktör var Kenneth Nyström, som har utbildats genom Cardiologförbundet. Under pausen fick deltagarna njuta av frukt och pepparkakor, som studieförbundet SISU bjöd på.

Sista stunden visades en film, där man fick se hur en hjärtstartare fungerar samt repetition av det som gått igenom under dagen.

Deltagarna tackade för en väl genomförd utbildning.



Text o foto: Bengt Pettersson



Spelande gäster hos 60+



Ja, nu är en ny säsong igång efter denna otroligt varma sommar.

I 60+-gruppen kan vi till vår stora glädje konstatera, att alla dansare fortsätter och är lika glada och pigga som vanligt.

Onsdagen den 24 september hade Barbro och Per-Erik Ahltoft gäster från Gotland och hade den goda smaken att ta dem med till vår träff.

Till vår stora förtjusning hade gästerna var sin nyckelharpa med sig och



spelade hela eftermiddagen, medan vi dansade.

Dessa trevliga gotlänningar heter Jan och Britta Lundqvist och är aktiva i När-Lauss folkdanslag. Det var en mycket angenäm bekantskap för oss och vi hoppas, att vi ska träffas igen.

De är mer än välkomna nästa gång de kommer till fastlandet. Vi fick också en inbjudan att komma till Gotland och

hälsa på och det skulle naturligtvis vara jätteroligt.

Annars snurrar allt på som vanligt, vi dansar, fikar och trivs. Ett besök på Hasslöppet försöker vi få in i planeringen, men har inget bestämt än. Vi återkommer till det.

*Text Birgitta Larsson
Foto Barbro Ahltoft*



BUGG SENIOR dansar måndagar kl 14.30-16.00 i Danssmedjan 1. Ledare är Per-Olof Palhagen och Inge Isaksson. Foto Maud Lexhagen.

Bugg för seniorer - ett nytt grepp som går hem

Bugg för seniorer. Kan det vara något? Jo minsann, det är det! På måndagarna kl. 14.30 fylls Danssmedjan av 30-talet dansglada personer, som med liv och lust tar sig an de olika buggturerna, under Per-Olof Palhagens och Inge Isakssons trygga ledning. Båda har lång erfarenhet, såväl som dansledare som dansörer, eftersom de ofta är ute i danssvängen.

Några av deltagarna har gått på buggkurs tidigare, men för många är det en helt ny utmaning. Men det fungerar, dansledarna instruerar tydligt och hjälper till i dansen. Musiken är medryckande och blir därmed lättdansad och inspirerande och skapar dansglädje.

-Vi väljer musik, som vi tror ska tilltala de flesta, säger Per-Olof. Den får inte vara för "modern", utan det ska vara kända buggrytmiska toner, i "lagom" takt.

Buggtekniskt är det "social bugg" som lärs ut.

-Vi lär ut den typ av bugg, som man dansar ute på mogendansen och som man därför kan han nytta av, både om man är ute i danssvängen och dansar i andra sammanhang, säger Inge.

De båda dansledarna är nöjda med sina "adepter" och vice versa.

Oddsan är goda för att Seniorbuggen har kommit för att stanna.

Text: Maud Lexhagen

Foto: Inge Isaksson



Kerstin Hedman och Stig Skoglund.



Kjell Svensson och Kristin Jönsson.



Karin Stiber och Rolf Steen.



Uppvisning av folkdanslaget på Nationaldagen och vid invigning av ubåtshall

Folkdanslaget hade fullt program den 6 juni på Stumholmen, då man dels medverkade i nationaldagsfirandet och dels uppträdde, när ubåtshallen vid Marinmuseum invigdes.

Efter saluten från Kungshall tågade Hemvärnets musikkår in. "Husbandet", bestående av Linus Norda, Malin Törnquist och Oskar Appelqvist bidrog med sång och musik, därefter blev det körsång, med "Förenade Manskören."

Efter flagg- och fanutdelning, högtidstal av kommunfullmäktiges ordförande Peter Glimvall och nationalsång, upp-

trädde slagverksgruppen Replay. "Årets hjältepris" och "Årets demokratipris" delades ut, därefter avslutades firandet med tre danser bl. a "Polska från Söderslätt", av Hamboringens Folkdanslag till musik av "Husbandet".

Det var en solig och fin sommardag, svag vind och lagom varmt för att ha sin folkdräkt på sig, både för dans och att strosa omkring på Stumholmen och titta på alla aktiviteter.

*Text: Viveca Syrén
Foto: Per Hallenborg*



En midsommarstångs färd...



Det är många traditioner, som väcks till liv vid högtider. En sådan är, att Hamboringens folkdanslag varje år på lövmarknadsdagen i Amiralitetsparken, binder en midsommarstång.

Därefter bärs stängen av folkdanslaget med en eller flera spelmän i spetsen ner till Fiskbron. I år var det riksspelman Martin Arpåker. Därefter läggs stängen på taket till skärgårdsbåten Axel, för vidare färd mot Nättraby.

Dagen efter, på midsommarafton, reser folkdanslaget stängen och framträder med en dansuppvisning, inför förväntansfulla midsommarfirare.

Text o foto: Viveca Syrén



Slättergille på Steneryds ängar

Danserna Pölsan, Karen Ann, Efraims Vals och Kalle Vävare stod på programmet, då Hamboringens folkdanslag dansade på Steneryds lövängar den 19 juli. Sedan många år tillbaka deltar folkdanslaget traditionsenligt i denna slätterdag.

Steneryds lövängar är rester av ett gammalt kulturlandskap och sköts fortfarande enligt gammal tradition. Därigenom bevaras både den särskilda växtligheten och det äldre brukningssättet. På lövängen hämtade man i det gamla bondesamhället vinterfoder åt djuren. I juli, då de flesta

ängsväxter blommat och satt frö, slogs höet. Eftersom växterna fått fröa av sig före slättern, blir sammansättningen av arter på ängen mer unik, än om marken hade betats av djur.

Det bästa sättet att slå höet på en löväng, på små ytor mellan stenar och träd, är med lie. Konsten att slå med lie är på utdöende och det är inte många som behärskar tekniken idag.

Östra Blekinge Hembygdsförening arrangerar tillsammans med Länsstyrelsen och Karlskrona Naturskyddsförening slät-

terdagen. Då samlar man entusiaster för att på gammalt vis bedriva lövängsbruk.

Denna slätter brukar äga rum den tredje lördagen i juli.

Många tar sig ut till slätterängarna för att med liar och räfsor delta i den årliga slättern. De senaste åren har det även visats hur man med hästräfsa samlar ihop höet efter slättermaskin, också den hästdrivna.

Text: Viveca Syrén

Sju nybörjarkurser på gång...



BUGG lärs ut måndagar kl 18.30-20.00. Ledare är Per-Anders Andersson, Nathalie Ivarsson, Mona Svantesson och Per-Olof Palhagen i Danssmedjan 2. Foto: Inge Isaksson.

I Hamboringen pågår 23 danskurser, 16 fortsättningskurser och sju nybörjarkurser. Utbudet är ungefär samma, såväl vår som höst. Föreningsaktuellt har tagit en runda och förevigat några av nybörjargrupperna. På detta uppslag finner vi Bugg, Linedance senior (nedan) och Linedance nybörjarkurs (t h). På sid 5 återfinns vi Bugg Senior, på sid 12 Squaredance och på sid 13 nybörjarkurs i Kultis.



LINEDANCE SENIOR har sitt pass torsdagar mellan 14.00-16.00. Ledare är Bente Eklund och Eva Melkersson i Danssmedjan 1. Foto Inge Isaksson.



LINEDANCE nybörjarkurs pågår onsdagskvällar under ledning av Lisen Brixvi och Annica Brunell i Danssmedjan 1. Foto Inge Isaksson.

Uppvisning och Prova på i Linedance



Linedance har deltagit i två större engagemang i september, på Skälby Loge i Kalmar och på torgfesten i Karlskrona. På båda ställena bjöd man upp publiken till att prova på linedance. Bilden från Stortorget i Karlskrona.

I september deltog Linedancegruppen i två större evenemang. Först ut var den 13 september, då vi var på Skälby Loge i Kalmar och hade uppvisning med prova på för ca 250 personer. Nästan alla vågade sig upp på golvet, så ni kan tänka er, att det var trångt... men det är bara att ta små steg, så får alla plats.

Lördagen därefter, den 20 september, var det torgfest i Karlskrona. I år var det vilda västern som var temat och därför var vi inbjudna att hålla uppvisning med "prova på", vid två tillfällen under dagen. Det var inte riktigt lika många, som vågade sig upp på "golvet" här, men de som gjorde det hade roligt. Det fanns t o m en och annan, som provade både på för- och eftermiddagen.

Och vi linedansare tyckte att det var kul, att få göra lite extra reklam för vår dans.

Text o foto Annette Hedlund

Dansen ger motion, glädje och social samvaro

Över 300 personer dansar i olika kurser i Hamboringen. May och Stefan Gulis samt Lena Kalling och Uffe Johansson, är några av dem.

Gemensamt är, att de alla är flitiga dansare och deltar i olika kurser.

Vad betyder dansen för er? Det och lite till, frågade vi dem.



May och Stefan Gulis har båda många järn i elden. Tre döttrar och barnbarn på olika håll i Sverige, en förkärlek för sol och varma vindar och gärna långresor till Spanien, motion på Lok&Motion och körsång (May), bowling (Stefan). Dessutom är de aktiva inom Carlskrona Malt Whisky Society, där May är kassör, samt har de ett gemensamt intresse för kulinarisk matlagning.

Det är bara några av May och Stefans intressen och så dansen i Hamboringen förstås...

När tog ni era första danssteg?

May: Jag har två äldre bröder och när de var i tonåren på 60-talet övade de med mig hemma i köket, innan de skulle ut och

dansa. Jag fick en hel del träning i de senaste dansstegen!

Stefan: Jag tog mina första danssteg 1953 i grundskolan. Vi hade en timme obligatorisk dans i veckan.

Vilka kurser deltar ni i? När började ni i HR?

May: Detta är min första termin inom Hamboringen. Jag deltar i två kurser, Bugg senior på måndag samt Stuffa fortsättning på torsdagar.

Stefan: Jag deltar i tre kurser: Bugg senior,

Dansträff Gille samt Stuffa fortsättning. Jag tror jag har varit medlem i snart fyra år.

Vad har ni lärt er?

May: Lite nya turer inom bugg och gilledans, som är helt nytt för mig, även om jag kan grundstegen i hambo, schottis mm

Stefan: Jag har fått några fler variationer i de olika danserna.

Vad skulle ni vilja lära mer?

May: Jag hade gärna deltagit i en tango-kurs! Gärna lite latinospirerad.

Stefan: Jag vill gärna bli lite säkrare i varje dans.

Vad betyder dansen för er?

May: Ett lustfyllt sätt att hålla mig igång.

Sedan är dansen så pass viktig för min make, att jag vill dela detta med honom.

Stefan: Umgänge med glada och trevliga dansare.

Favoritdans?

May: Foxtrot och bugg i nämnd ordning!

Stefan: Svårt att prioritera, kanske bugg...

Det bästa med dansen?

May: Motion och glädje samtidigt.

Stefan: Glädje, motion och social samvaro.

Något som kan bli bättre?

May: Det är för lite män i kurserna. Jag får stå alltför många danser. Speciellt besvärligt för mig är det, när nya gilledanser skall introduceras. Man måste ju få dansa, för att lära sig stegen och turerna. Det är frustrerande, då det är så ojämnt antal kvinnor och män.

Stefan: När vi introduceras i en ny dans vill jag gärna, att man delar upp den i kortare sekvenser samt repeterar hela dansen ett par tre gånger, innan man går vidare till nästa dans.

Vad kan bli bättre?

May: För mig som ny, vore det bättre att dela upp nya gilledanser i några sekvenser och inte ta alla turerna på en gång. Sen hade jag gärna sett en specifik kurs, där man måste vara ett par för att delta! Listor kan ju sättas upp, för att få en danspartner med sig, i en sådan kurs.

Stefan: Stödjer May i, att jag gärna hade sett en kurs för par!

Övriga synpunkter...

May och Stefan: Det vore bra, om vi kursdeltagare kunde få ett schema på vilka gilledanser, som skall dansas vid de olika tillfällena? Det ger möjlighet att öva lite hemma på köksgolvet, kanske med hjälp av datorstöd!

Text o foto: Maud Lexhagen

Lena och Uffe träffades på buggen Dansar mer än 10 timmar i veckan!



Lena Kalling och Uffe Johansson träffades på buggkurs i Hamboringen för två och ett halvt år sedan. Dansintresset håller i sig och nu går de på flera kurser i Hamboringen.

Första dansstegen?

Lena: Jag har dansat balett sedan jag var 6 år och fram tills jag var 11 år. I 15-årsåldern började jag dansa traditionell dans. Jag har dansat bugg i 2,5 år.

Uffe: Jag började dansa i 18-årsåldern. Började i buggen för två år sedan.

Lena blev änka för fem år sedan och Lenas dotter, tyckte absolut att hon skulle göra något socialt och trevligt och så tog hon Lena med till Hamboringen.

I och med detta förändrades också Uffes liv. För där på buggen fanns ju hon, en trevlig kvinna vid namn Lena och med samma dansintresse. Och båda var på samma dansnivå, så det stämde perfekt.

-Det bästa med buggen var att jag träffade Lena, säger Uffe bestämt!

Vilka kurser går ni?

Både Ulf och Lena går i Bugg fortsättning, Stuffa, Kultis nybörjare och Bugg senior. Lena dansar dessutom Linedance. Men det gör inte Uffe.

-Nej, Linedance är inte min grej, säger han.

Förutom dansen har Lena konståkning som sitt stora intresse och nu tränar hon små flickor i KASK (Karlskrona Allmänna Skridskoklubb).

-Hon är min isprinsessa säger Uffe, med ett stolt leende.

Varannan onsdag dansar paret på Eringsboda Brunn och varannan fredag är det danshallen Belganet,

som gäller.

- I "Boda" lärda jag Uffe "Eringsbodagreppet" i foxtrotten, berättar Lena. Ett stadigt grepp om ryggen. Dra damen till sig. Tryck. Sätt kind mot kind, lyssna till musiken, kom in i takten, rör er motsols och vips, har det gått tre minuter...

-På dessa danser är det fin dansmusik till Sveriges toppband och massor med dansglada människor. Där är stämning och dansglädje. Det är nyktert och alla har dansen som sitt stora intresse. Och tack vara kurserna i Hamboringen är vi rätt säkra på dansgolvet, när vi är på allmänna danser!

Det blir över 10 timmars dans i veckan för Uffe och 12 timmar för Lena.

Vad har ni lärt er i Hamboringen?

-Vi har lärt oss alla turer i buggen. Nu tränar vi vidare och utvecklar detta, så att vi på ett avspänt sätt kan behärska alla turer.

På kultiskursen har vi hittills lärt oss schottis, snoa och swingen och en del ringdanser, t ex amerikansk promenad. Vi vill också framhålla våra jättebra dansledare i kultis, Britt-Marie och Birgitta. De är tydliga och visar och förklarar danserna

bit för bit.

Vad skulle ni vilja lära mer, vad gäller dans?

Kalle P:s Vals, svarar Uffe. Den verkar så bra! Och så vill vi lära oss alla kultisdanserna och fler gilledanser, så att man utan problem kan hänga med på dansträffarna och på stuffakurserna.

Vad betyder dansen för er?

Det är familjärt i Hamboringen, man får nya vänner och folk är trevliga. Dessutom får man motion och har roligt samtidigt. Den sociala biten är också värdefull.

Favoritdans?

Lena o Uffe: Foxtrot är högst på listan. Men kultis är också roligt. Den dansen växer och ger mer och mer.

Lena är också glad för linedansens motionsgrupp på torsdagseftermiddagen.

- Ledaren Bente är toppen och det spelar härlig countrymusik, framhåller hon.

Nu håller vi på och tränar för en uppvisning och det ska bli jätteroligt. Vi har ju redan haft ett framträdande på Eringsboda Brunn under en paus, som jag tog initiativ till, säger Lena.

Vad kan bli bättre?

Det behövs fler män. Eftersom det är damöverskott, bör varje dans delas upp, så att man därmed oftare kan byta in nya damer.

Ett annat önskemål är, att dansledarna borde ha fjärrkontroll och head-set, för att slippa springa till maskinen, vid varje ny låt. Detta gäller särskilt i stora salen, på buggen och stuffan. I den lokalen krävs höga röster och tydlighet och det är inte alltid man hör vad som sägs.

Viktigt att gå igenom steg för steg

Det är också viktigt att dansledarna systematiskt går igenom de olika danserna steg för steg och att man sedan får "torrsimma". Och att man repeterar! Ofta.

Övriga synpunkter?

Vi uppskattar mycket att man i Hamboringen får delta i många kurser för en avgift.

Text och foto: Maud Lexhagen

Nybörjar- grupp i square med ”änglar”

Detta är höstens nybörjar-
grupp i squaredans, med
ledare och ”änglar”. Möj-
ligheten finns fortfarande,
att haka på denna kurs,
onsdagar kl. 19.00-20.30.
Plats Danssmedjan 1.
Text o foto: Jan-Åke Hansson



Sommar- danser i Wämöparken

I förra nr av Föreningsaktuellt fanns en
artikel om squaresektionens sommardans-
er i Wämöparken. Tyvärr kom det inte
med några bilder från dessa trevliga och
uppskattade danser, som avhölls den
1 o 15 juli. Här kommer därför i efterhand
några bilder.

Foto o text Jan-Åke Hansson



Nybörjarkursen i Jämjö går som en dans



Nybörjarkurs i KULTIS pågår i Jämjö Folkets Hus tisdagar kl 18.00-19.00 under ledning av Birgitta Linnertsjö och Britt-Marie Samuelsson Foto: Nathalie Ivarsson.



Text: Britt-Marie Samuelsson. Foto: Nathalie Ivarsson.

Nybörjarkursen i Jämjö startade tisdagen 9 september. Vi har 27 deltagare, tre av dem är våra hjälpredor Nathalie och Anita Ivarsson och Åke Samuelsson. För övrigt, är paren ganska jämt fördelade vad gäller damer och herrar, till och med lite herröverskott ibland!

Alla går in med liv och lust för att lära sig alla grunddanserna i kultis och det går jättebra. Vi är ju en bit in på terminen, och man har lärt sig en hel del och alla är jätte-dukliga. Vi har gått igenom snoa, schottis, polka och pariserpolka. Ett par gilledanser, såsom Amerikansk promenad och Svingen har vi också hunnit med. Allting går ju, ja just det, som en dans!

Alla är överrens om att fortsätta även nästa termin, då vi tar oss an vals, hambo, mazurka och några fler gilledanser. Birgitta och undertecknad ska göra vad vi kan, för att lära ut resten nästa termin.

Det är mycket trevligt att vara ledare i en sådan grupp, som helt går upp i dansen och tycker det är roligt att dansa och det tycker vi väl alla, som är med i Hambo-ringen, hoppas jag.

Text: Britt-Marie Samuelsson

COOP  **EXTRA**

Öppet alla dagar mellan kl 08.00 – 21.00



Foto Inge Isaksson

Gilledansare sätts ”på prov...”

Nu har vi satts på prov igen. Vi som dansar gilledans alltså. Det gör vi egentligen varje tisdag på våra gilledansträffar, men speciellt på samdansträffarna. Två gånger per termin träffas de båda dansgrupperna för gemensam dans. Och då bjuds det på en hel del nytt och även nygammalt.

Den 7 oktober bjöd Birgitta Linnarsjö och Britt-Marie Samuelsson upp till dans i Jämjö Folkets Hus och den 4 novem-

ber var det dags för Lisbeth Kedjevåg och Bengt Pettersson att vara värdar på Danssmedjan. Det är alltid lika spännande att se, vad våra dansledare har valt ut för dansrepertoar. Och man kan nog säga att gilledansarna sätts på prov åtskilliga gånger. Men på något sätt, går det alltid vägen.

Våra dansledare är fenomenala att sätta ihop dansprogrammen och leda oss genom

alla turer. Det handlar om ett 20-tal danser per kväll och ambitionen är, att variera danserna. Och det lyckas man med.

Det har sagts många gånger, men tål att upprepas. Gilledans är bra för både knoppen och kroppen, det är roligt att träffa varandra, vi har allmänt trevligt och det är utmanande att pröva nya danser.

Text: Maud Lexhagen

Inge Isaksson, Danssmedjan



Dansglädje och koncentration gäller för att hänga med i gilledanserna. Här samdansträffen på Danssmedjan. Foto Inge Isaksson.



Samdansträffarna är populära och över ett 50-tal dansare slöt upp såväl i Jämjö som på Danssmedjan. Bilden från Jämjö. Foto: Nathalie Ivarsson.

Vad gäller för att vara med på dans-träffarna i gilledans?

Dansträffar i gilledans äger rum på tisdagar kl. 19.00-21.00 i Danssmedjan 2 och i Jämjö Folkets Hus.

För att vara med i våra dansträffar ska man kunna grunddanserna schottis, polka, snoa, vals, hambo och mazurka. I våra blandade program ingår olika varianter, som bygger på dessa grunddanser.

Programmen är en blandning av gammalt och nytt, där vi försöker få med en del av de danser, som är populära ute i olika kultiträffar.

Några av danserna är följande: Trevligt att råkas, Sunnanövalsen, Rödluvan, Edelweiss, Cocosnöten, Kristinapolka, E-18, Kaffekoppen, Vargtassen, Schottis med Sivan, Schottis på logen i Hög, Dear one, Schottisbugg från Eslöv, Gamle Svarten, Kejsarinns Tango, Isabella, Guns egen snoa, Hambo från Turinge, Klöv-sjöhambo, Experten, Vitklövermazurkan, Blommans mazurka, OH Susanna och Hands up.

Naturligtvis dansar vi också grunddanser och enkla familjedanser. Beskrivning och video på de flesta danserna finns att hämta på Välkommen till ACLA-porten, <http://www.acla.se/>

*Bengt och Lisbeth
Birgitta och Britt-Marie*

Gemensam kursavslutning

En gemensam avslutning för alla sektioner med blandad dans planeras. Det är ännu inte klart, när den sker. Linedancesektionen ansvarig. Håll öron å ögon öppna!

SISU
Idrottsutbildarna

Lex Krönika



Jakten på den försvunna älgen

Den 13 oktober äntrade jag jakttornet. Då gick nämligen startskottet för älgjakten. I kvarvarande sommarvärme blev jag sittande i många dagar, utan att se skynten av älgar. Jag blev inte skyldig till något startskott, ty älgarna var som bortblåsta.

Men hur skönt är det ändå inte att njuta av naturens under, när mörkret lättar och den första vindpusten blåser bort den tidiga morgonens dåsigheit. När terrängens konturer sakta kryper fram och rödhaken startar sin morgonsång från tuvan under björkbusken, samtidigt som spänningen stiger. För kanske står där en älg. Det har det gjort förut, men icke i år. Istället passerar tusentals gäss på några hundrameters höjd, under livlig kommunikation i god ordning och i ordinarie flygkorridor. Vilket skådespel. Alla världens flygbolag kan slänga sig i vägen.

Nu har älgarna tagit sin tillflykt till trädgårdar och egna hem, där det råder eldförbud, varför jaktlag 28 i Södra Möres, något "hällörade" (molokna), har gjort patron ur och önskat älgarna God Jul.

Hemåt det bär, till stugan i skogens ro, där jag till min förvåning upptäcker, att blommorna på sovrumstapeten slokar, som en följd av den svåra sommartorkan. En dundrande sommar, då blixten slog ner i tomtens alla hörn och utplånade all elektronik. Alla barnbarn vaknade och frågade om det var krig. Med mitt naturliga soldatlug kunde jag då meddela, att så inte var fallet, eftersom jag inte var inkallad.

En helt vanlig dag, möttes vi på ranchen (sommartället) av en absolut kolsvart katt, med vilda, illgula ögon, påfallande lik Baghera. Och nog katten gick "katten" direkt till husfrun. Därmed försvann den dagens middagsmat. Under en längre tid har nu detta vilddjur "Hugin," gästade och charmat oss totalt och vi närmar oss nu svältgränsen.

Av denna anledning har vi begynt med en ny affärsidé för vår del. Vi säljer av våra mindre använda ägodelar, till behövande och till låga priser på loppis. Efterfrågan är inte särskilt stor och hur jag än anstränger mig, köper hustrun mer än jag säljer. Men det är ändå så att säga "berikande", då man får språka med såväl bekanta, som obekanta.

Jag har nyligen införskaffat ny hörselkkåpa från Jula, med inbyggd radio. Så vid söndagens vedkapning lyssnade jag på radio. Mitt under högmässotid, på sabbaten, hamnade jag i valet och kvalet, vad jag skulle välja. Jag tvekade mellan svensktoppen och högmässan. Mottagningen var dock så usel, att jag undvek vankelmodet och bytte i stället till de urgamla hörselskydden från kalla kriget och kunde därmed avvakta med botgöringen.

En gång var jag "backhoppare". Men bara en gång, ty jag bröt benet i mitt livs längsta hopp och hamnade efter stora strapatser på Kalmar lasarett med brutet ben, där jag vid frukosten fick saltgurka, som inte var min favoriträtt precis. Den kastade jag ut genom fönstret. Men ve och fasa, den fastnade på utsidan och låg där och gled när "syster" med sträng blick och full mundering i grått, vitt och rött kors, stärkt krage och hätta, kom in på salen. Kallsvetten bröt ut på min tolvåriga panna och jag vändades över mitt tilltag. Men som ett under, föll gurkan hela vägen till marken, i samma ögonblick som "syster" tittade ut genom fönstret, för att kolla vädret.

Jag blev frisk, men ingen backhoppare, och tänker heller inte hoppa i ättestupan, ens om svenska vatten fylls av ubåtar, inbjudna av Schyman.

Men "VI RESER OSS IGEN"!

Till yttermera visso ser jag fram mot en rykande, uppfriskande snöstorm.

Bengt-G Lex



Folkdans övar med Gamla Vis och Däkorna



Söndagen den 6 april fick Folkdanslaget några timmars övning och trevlig samvaro tillsammans med "Gamla Vis" i Danssmedjan.

Det blev musik från elva dragspel, två gitarrer och en fiol, där danslaget framförde traditionella danser, men vi försökte även oss på "Länge Jan", "Karen Ann" och "Polska från Söderslätt".

Till valsen Brännö Brygga klämde även "Däkorna" i med sång. Alla tyckte att det var trevligt att dansa till levande musik som omväxling.

Text o foto: Viveca Syrén

På spelmans- stämma i Flymen

En gång om året återuppstår Folkliga gruppen och det är på spelmansstämman i Flymen, som i år ägde rum den 16 augusti. Tillsammans med några andra dansare från Hamboringen blev det en fint dansframträdande, med Rune Persson som ledare.

Text o foto: Bengt Pettersson



Tävling! Var med och gissa!
Vad grunnar Bengt Pettersson (t h) över
och vad tittar Ulla-Britt Karlsson på?

Skicka in ditt förslag till
maud.lexhagen1@telia.com eller ring
Maud 073-0920229.
Ett litet pris väntar den bästa gissningen?

Squarebesök på Orranäs Gård

35 swardansare hade en god, intressant och trevlig eftermiddag på Orranäs getgård och gårdsmejeri den 26 september. Gruppen fick en grundlig förevisning av getskötsel och ostframställning av ägarna Boel och Lars och fick också provsmaka några av de olika ostsorter man tillverkar.

Besöket bestod även av en utsökt lunch bestående av morotsoppa med skinka, ost och bröd samt en utsökt kladdkaka med kaffe, allt ekologiskt, detta serverat på intilliggande caféet Lantluft.

Text o foto: Jan-Åke Hansson

