



Hamboringen

Föreningsaktuellt nr 4 2013



”Dansen är min fristad”

Nathalie Ivarsson, 20 år, är en av Hamboringen dansanta damer. Hon behärskar det mesta i dansväg och fyra kvällar i veckan dansar hon i Hamboringen. Sid 8.

Nu kör vi igång igen. Kursstart den 12 januari!
Se bifogat kursprogram

FÖRENINGSAKTUELLT

Tidning för medlemmar i
Dansföreningen Hamboringen

Redaktion:

Maud Lexhagen, redaktör
Tfn 0455-20229, 073-0920229
maud.lexhagen@telia.com

Inge Isaksson, foto o layout
Tfn 0455-27480
info@ingesfoto.se

Ingegerd Andersson korrekturkoll.

Ansv. utgivare: Britt-Marie Samuelsson

HEMSIDA:

www.hamboringen.se
Webbmaster: Ingmar Albinson
Tfn 0457-26366, arb 0455-75619

Vill du ha något publicerat på hemsidan
maila till
webbmaster@hamboringen.se.

LOKAL o KANSLI

Danslokaler:
Danssmedjan 1 och 2
Intagsvägen, Backabo
(Infart mitt emot Dynapac)

Postadress:

Dansföreningen Hamboringen
Box 6001, 371 06 Karlskrona
Tfn 0455-26060
Plusgiro: 65 38 08-6
Bankgiro 400-5856
Org.nr 835000-5420
E.post: info@hamboringen.se

MANUSSTOPP

16 mars 2014

NÄSTA FÖRENINGSAKTUELLT

kommer ut i slutet av mars 2014.

INNEHÅLL

- SID 3 Squaredansarna
Hälsning från 60+
- Sid 4 Linedansarna på Krogen i Skogen
Öppen linedance
Julavslutning linedance
- Sid 6-7 Höstkonsert med Bosse Larsson,
Sandgrenska manskören och
Hamboringen
- Sid 8 Nathalie dansar allt
- Sid 9 Tankar från en "rockie"
- Sid 10 Samdans på Danssmedjan
- Sid 11 Insänt- Tankar
Lex Krönika
- Sista Gilledansavslutningar

Ordförandens spalt



Hej alla dansvänner!

Då var det dags att tacka, för en som vanligt mycket trevlig hösttermin.

Jag vill rikta en stort TACK! till alla dansledare, styrelsen och andra funktionärer, som ställer upp helt ideellt i föreningen. Utan er skulle det inte fungera.

Naturligtvis vill jag också rikta ett lika stort TACK! till alla er dansare, som kommer och dansar i vår förening varje vecka. Fanns inte ni, så skulle det vara helt meningslöst att vara dansledare och det skulle heller inte vara lika roligt!

Vi har ju haft en gemensam avslutning den 6 december. Finns lite att läsa i både tidning och hemsida. Jag hoppas, att vi ska fortsätta och kunna ha gemensamma avslutningar tillsammans i hela föreningen, för att skapa just en föreningskänsla, där man känner igen de flesta dansare och dansledare.

Nu står ju julen och nyår och bankar på dörren. Jag hoppas att Ni inte stressar för mycket med julstök mm, utan att ni är pigga och danssugna när vi sätter i gång igen söndagen den 12 januari. Då börjar folkdansarna och buggarna sina kurser, följt av alla de andra i vecka 3.

Med tanke på nästa termin, så hoppas jag redan nu på en stor uppslutning till årsmötet, lördagen den 8 februari. Det är viktigt för föreningens fortlevnad, med engagemang av alla.

Jag skulle också bli väldigt glad för fler idéer och förslag från er dansare. Vi "gamla" uvar har kanske lite "skyggglappar" ibland och behöver kanske ruskas om lite. Man blir ju lite hemmablind även i en förening, precis som på en arbetsplats.

Jag har varit och representerat Dansföreningen Hamboringen tillsammans med Carina Magnusson, dansledare i stuffa. Vi blev inbjudna till Residenset av vår landshövding på adventskaffe, tillsammans med många företagare, andra föreningar och kommunalråd m.fl. Det var en hel del kakor där, kan jag tala om. Minst 10 sorters hembakta kakor, inte bra för figuren. Får dansa av det till våren igen. Nu är det ju som sagt snart jul och då ska man njuta. Det hoppas jag att alla ni i Hamboringen gör.

Jag önskar er alla en
GOD JUL och ETT GOTT NYTT ÅR!
Britt-Marie Samuelsson

Nya funktionärer behövs till nästa år

Bente Eklund och Håkan Ivarsson har många järn i elden. Förutom att de är flitiga dansare, så är de utsedda till valberedning i föreningen. Vid nästa årsmöte i februari 2014, är det dags för vissa personer att väljas om, eller ersättas i de olika sektionerna. Valberedningen vill gärna ha hjälp med att få in förslag på personer från de olika sektionerna.
Bente Eklund, tel. 0455-49251
Håkan Ivarsson, tel. 0455-50078

Årsmöte 8 februari 2014

Hamboringen har årsmöte
lördagen den **8 februari kl 15.00.**

Lokal Danssmedjan 1.
Alla är välkomna!

Kurs i Gammeldans våren 2014

Vill du dansa gammeldans och kan grunddanserna schottis, polka, hambo, vals och snoa, är du välkommen till vår kurs i gammeldans tisdagar kl 18.00 – 19.30 på Danssmedjan 2.

Där blandar vi grunddanser med familjedanser och enkla nya och gamla gilledanser, som t.ex. Oh Susanna, Tangomixer, Finsk schottis och Oh Jonny m.m.

Är du intresserad kontakta Bengt och Lisbeth tel. 0455-29379 eller 0708-29 37 90.

SAMDANSNING i Gilledanser



Jämjö Folkets Hus
Tisdagen 11 februari 2014
Kl 19.00 -21.00

Danssmedjan sal 2
Tisdagen 11 mars 2014
Kl 19.15- 21.15

Tag med fikakorgen
Birgitta o Britt-Marie
Bengt o Lisbeth

Alla är varmt välkomna

För aktuell information
kolla
HEMSIDAN
www.hamboringen.se

Squaredansarna



Måndagar och tisdagar är det squaredansarnas afton på Danssmedjan 1, då man vidareutvecklar sina kunskaper. Här finns kurser i allt från Basic till den högsta nivån, som är C1. Efter att ha avverkat ett antal kurskvällar har grupperna haft sin årliga höstfest med mat och dans i trevliga vänners lag. Final blev den traditionella julfesten.

Vi välkomnades med glögg, pepparkakor, frukt och godis. Dansen kom igång, som vanligt under ledning av vår eminent caller, Christer Bern. Som alltid, är det lika roligt att komma upp på golvet och

dansa runt till härlig musik. Och julf bordet var en höjdare, beställt hos vår granne Matsmedjan.

Efter detta var det åter dags för dans. Därefter var det kaffe med kaka och under tiden var det dragning på vårt lotteri. Ett dignande vinstbord, som gladda många av oss. Åter lite dans, innan det var dags för avslutning, där vi önskade God Jul och hoppades att ses igen till vårens danser.

*Text: Ingegerd Andersson
Foto: Jan-Åke Hansson*

Hälsning från 60+



Så har ännu ett år snart gått till ända och vi får summera vad som har hänt under den gångna tiden.

Om vi skall hålla oss till höstterminen, så har vi i 60+ som vanligt haft trevliga och roliga träffar med bra tillslutning, med många glada skratt och lugna och behagliga danser. Vi har haft några kamrater, som tyvärr har varit lite krassliga, men till vår stora glädje har de piggnat till sig och är snart på banan igen.

Vi har gjort vårt traditionella besök på Doppet på Hasslö, ett besök som alltid är uppskattat av oss alla. Lite musikgissning och frågesport har också stått på programmet.

Som avslutning på höstomgången hade vi en liten julfest, där vi åt jättegod gröt, kokad av Ullabritt, härlig julsinka, drack glögg och julmust och hade det allmänt mysigt.

**Har plats för fler.
Välkomna i gänget!**

Vi är 23 stycken i vår lilla grupp och har plats för fler. Vi träffas varje onsdag kl.15.00 - 17.00.

Känner någon för att vara med i vårt glada gäng, så kan ni nå oss på tel. 0455-262 66, Sture-Birgitta eller 0455-223 85, Ulla-Britt.

God Jul o Gott Nytt År!

Text: Birgitta Larsson



Linedansarna på "Krogen i Skogen"

Linedansarna är flitiga i farten, även utanför Hamboringens danslokaler. Nu har man upprätt på "krogen i skogen", dvs. Eringsboda Brunn.

Det var under motionsdansen onsdagen den 11 december, som danspubliken fick lite extra underhållning i pausen. Publiken bestod av ca 400 dansanta människor, så det gällde för linedansarna att hålla tungan rätt i mun. Och det gjorde de, för framträdandet blev uppskattat.

För många av linedansarna var det premiär, att uppträda på ett så stort dansställe. - Men var ska skeden vara, om inte i grytan, sa Eva Melkersson, en av dansledarna. Det här är jätteskojigt.

Initiativtagare till arrangemanget var Hamboringens Per-Olof Palhagen, som också presenterade linedansarna och slog ett slag, för att dansa i Hamboringen.

- Förhoppningsvis får vi några nya dansare till föreningen efter detta, hoppas Per-Olof. Och kanske även några av våra linedansare blev inspirerade, till att komma ut på dansgolvet och dansa foxtrot och bugg.

Text: Maud Lexhagen. Foto: Inge Isaksson

Öppen Linedance

Den 22 november höll Hamboringens linedansare "öppen dans".

Ett tjugotal dansare dök upp, för att svänga sina lurviga ett par timmar. För vad är väl roligare en fredagskväll, än att dansa, fika och umgås med glada vänner?

Danserna spelades enligt önskelista och det var högt tempo hela kvällen. Så jag är tämligen säker på, att alla som var där somnade extra gott, när de kom hem.

Text: Annette Hedlund

Julavslutning i Linedance

Linedansarna har haft sin traditionella julavslutning, med glögg, julfika och naturligtvis, en massa dans. Uppslutningen var god och humöret på topp.

Som en liten extra bonus lärdes det den här gången även ut en ny dans, som dansas till en av de stora radioplågorna i höst - "What does the fox say". Våldigt roligt att se den inlevelse som uppstod på golvet, där det viftades med både armar och ben.

Vi dansledare tackar alla linedansare för en härlig termin och önskar alla hjärtligt välkomna tillbaka i januari.

Text: Annette Hedlund



Blandad dans till Svennes på den gemensamma avslutningen

Fredagen den 6 december bjöd den moderna sektionen (bugg och stuffa) in ALLA Hamboringens medlemmar till en gemensam avslutning.

Tanken är ju att försöka få en HEL förening och det här var förhoppningsvis en början på detta.

Till vårterminen är det min önskan att någon annan sektion står för våravslutningen och då väljer vad de vill göra på den avslutningen.

Vi var 56 stycken som slöt upp till dans till Svennes orkester. Det är alltid roligt att dansa till denna lokala orkester. De spelar lite av varje, såväl bugg och foxtrot som gammaldans. Förhoppningsvis ska den musiken täcka, så alla blir nöjda. Deras sångerska Angelica är fantastisk på att sjunga dessutom! De är bra att få med sig publiken dessutom, alla blir oftast på gott humör. Så även denna kväll.

I pausen bjöds vi på kaffe och kakor. Sockerbagaren P-O Palhagen hade varit i farten och bakat sockerkakor, kvällen till ära. Det hade han lyckats bra med! Det var visst första gången han bakat sockerkakor, men säkert inte sista.

Kvällen var jättetrevlig och vi tackar moderna sektionen för en mysig danskväll och jag tror jag pratar för alla oss, som var där.

Även orkestern sänder en hälsning och tackar alla för en trevlig kväll.

*Text: Britt-Marie Samuelsson
Foto: Inge Isaksson*



Talande bilder från dansen till Svennes orkester med den skönsjungande vokalisten Angelica. De spelade tryckare, bugg och gilledanser, alla fick sitt. En helkväll, som förhoppningsvis följs av fler.



Festvalsens "Vals till Mona" framförs här av folkdanslaget och gillelaget. Det var trångt på scenen, men alla lyckades ta sig runt lyckligt och väl.

Lyckad konsert med Bosse Nygammalt Larsson, Sandgrenska Manskören och Hamboringen



Kent Lewén hälsade Bosse "nygammalt" Larsson välkommen och han ledde allsång med samma bravur som i fornstora dagar.

Det blev en fantastisk och trevlig kväll, när Prostatacancerföreningen Viktor genomförde sin höstkonsert i Karlskrona. Sandgrenska Manskören och Hamboringens båda uppvisningslag tog stor plats på scenen med sina etthundra aktörer.

Välklingande sånger blandades med trevliga dansuppvisningar och senare under kvällen bjöds också på solistframträdande

av Johanna Kraft och Jarn Josefsson. Men huvudnumret var att låta kvällens besökare få lufta lungorna med en rad allsånger under Bosse Nygammalt Larssons ledning.

Konserten inleddes med att föreningens ordförande Kent Lewén, förklarade att konserten tillkommit av tre goda skäl. Det handlar om att sprida kunskapen om varumärket, det Blå Bandet, att samla in pengar till forskning i kampen mot prostatacancer och att bjuda blekingarna på en trevlig kulturkväll med sång och musik.

Sedan rullade programmet igång med gemensamt framträdande av Sandgrenska Manskören under ledning av Johanna Kraft, som tillsammans med Hamboringens folkdans- och gilledanslag visade vad lokal kultur kan bjuda på.

Sandgrenska Manskören och Hamboringens danslag i samverkan var ett lyckat inslag, som alla tycktes trivas med.

Bosse Nygammalt Larsson fick därefter snabbt igång allsången och publiken hängde med, när de förenades i gamla goa låtar, som förmodligen många redan kunde utantill.

Före pausen blev också Robin Kullberg, som bl. a varit kommunmästare i insamling av pengar till kampen mot

prostatacancerföreningen, presenterad på scenen. Han fick uppdraget att i pausen samla in pengar även i år. Resultatet av hans insats blev drygt 5200 kr.

Efter pausen fortsatte kören och dansarna med en rad uppskattade nummer. Därefter bjöds det på ett bejublat framträdande av tre glada damer som rymt från ett ålderdomshem. Damerna gestaltades av Lennart Fransson, Ulf Karlsson och Nils Niglöw, som sjöng en nyskriven text till den välkända låten "Brev från kolonien".

Bosse Nygammalt tog för andra gången under kvällen tag i taktpinnen och fick besökarna att återigen sjunga några väl valda allsånger.

Kvällen avslutades med att Johanna Kraft sjöng Du är min man och Jarn Josefsson sjöng Underbart är kort. Vackert så man rös.

Kvällen gick fort och många hade nog önskat ytterligare framträdanden av de engagerade.

Och Sandgrenska Manskören och Hamboringens danslag i samverkan gav mersmak.

*Text: Maud Lexhagen
Foto: Inge Isaksson*



Sandgrenska Manskören, under ledning av Johanna Kraft, är mäktig, skönsjungande och professionell. Och dessutom med humorn i beredskap. På repertoaren denna kväll stod bl a Sätt maskinen igång och Tuptango samt På dansbanan och Maj på Malö, där samspelet med folkdansarna och gilledansarna var perfekt.



Maj på Malö valsades av gilledanslaget, som därefter framförde den fartfyllda polkan "Snesteget".



Folkdanslaget framför schottisen "På dansbanan", tillsammans med Sandgrenska Manskören. Därefter framfördes den stillfulla valsen Karen Ann.



Mycket bejublade blev "damerna från hemmet" Lennart Fransson, Ulf Karlsson och Nils Niglöv, när de framförde "Mail från kolonien".

Jarn Josefsson sjöng Underbart är kort, ackompanjerad av Sven-Olof Pettersson. Stämningsfullt.



Johanna Kraft sjöng "Du är min man" med en känsla som berörde.





NATHALIE IVARSSON

20 ÅR

Dansar bugg, gille, linedance och foxtrot...

”Dansen är min fristad”

Kan dansa kavaljer

Nathalie kan också dansa kavaljer, vilket har stor betydelse på kurserna, där det ofta är fler damer än herrar. Den förmågan delar hon med sin mamma Anita.

Har du någon favoritdans?

-Det är svårt att säga. Alla dansformerna är roliga på sitt sätt. Men måste jag välja, så får det bli buggen. Den är fartfylld och man har utrymme för lite spex.

Vad betyder dansen för dig?

-Den är min lilla fristad. Efter en kanske jobbig dag i skolan, kan jag åka till dansen och koppla av några timmar. Det finns inga krav, att jag måste gå hem efter kursens slut och öva på t ex en särskild dans. Sedan är dansen en bra form, för att träffa massor med goa och roliga människor. Man kanske kommer dit trött och nere, men går därifrån med ett stort leende.

Vad dansar du nu?

Bugg, (män), gille (tis), forts. linedans (ons), torsdagar, stufva samt forts. linedans och varannan vecka tränar jag i gillelagets uppvisningslag.

Är med i gilledanslaget

Nathalie är med i gillelagets uppvisningsgång. Vad tycker du om det?

-Det är jätteroligt. Jag tycker om att se hur glada människorna blir, när vi startar musiken och börjar dansa runt på golvet. Dessutom är det roligt att visa människorna, att alla kan dansa gille. Den är inte bara till för ”äldre”, utan yngre människor är precis lika

välkomna. Självklart är det också roligt, för att gilledansgänget är så underbara.

Har du några råd till andra ungdomar för att locka dem till dans?

Våga prova! Vill du dansa, så bry dig inte om vad andra tycker. Är inte dina kompisar övertygade om att dans är roligt, så övertala dem att följa med. Tycker de om dansen, så har de ju fått ett gemensamt intresse.

Nathalie studerar för närvarande och siktar på att bli sjuksköterska. Inriktningen är, att få jobba på thorax.

- Först och främst på den avdelningen, men jag får se, vad framtiden erbjuder. Just nu är jag öppen för det mesta, eftersom allt inom sjukvården är så intressant.

När är du klar?

Examen är beräknad till 2016. Utbildningen är på tre år och jag är nu på min första termin.

Hinner du med några andra intressen?

-Det är lite tajt med tiden, men jag försöker alltid få in något annat än dans i veckan. Några andra intressen är fotografering, ridning, sång och att umgås med vänner och familjen.

Fotograferar

Resultatet av Nathalies fotointresse ser vi då och då i Föreningsaktuellt. För även om hon har fullt upp på danskvällarna, så finns kameran ofta med. Det tackar vi för.

Text: Maud Lexhagen

Hon syns på dansgolvet på många av Hamboringens kurser och behärskar linedance, bugg och gilledanser. Hon ingår dessutom i dansledargänget i bugg och var också en av ledarna för barngruppen.

Det handlar om Nathalie Ivarsson, 20 år, som har hunnit bli en fullfjädrad dansare och är en av Hamboringens viktiga kuggar.

När började du dansa?

- Jag tror det var 2006, som jag satte foten i danslokalen på Gullberna. Då kom jag dit för att lära mig bugga av Per-Anders Andersson och sedan har det bara byggts på med fler danser. Eller så var det något tidigare, när Johnny Wester drog med mig i en ringdans på gilledansen. Då tyckte han, att jag hade suttit för länge och bara tittat på, när de dansade. Efter det, var jag fast för dansen.

Varför just dans?

- Dansen har varit med mig ända sedan födseln. Mina föräldrar Anita och Håkan dansar, så det föll sig väldigt naturligt. Jag har provat många andra aktiviteter, men dansen var alltid roligast. Och eftersom nästan hela familjen tycker om att dansa, så är det ett bra och roligt sätt att dela intresse och att umgås på.

Dansledarträff den 4 december

Den fjärde december var alla dansledare inbjudna till avslutningen på höstterminen 2013.

Mycket diskuterades på mötet. Bland annat prova på- vecka eller inte. Det blev en kompromiss. Om man vill prova på de två första gångerna betalar man 50 kr på plats, eller vill man, så betalar man full kursavgift 450 kronor, om man fortsätter hela terminen. Detta gäller endast nybörjarkurser.

Tyvärr hinner vi inte med någon annan planering angående en prova på- vecka inför vårterminen, det får bli till hösten igen.

Det nya är, att det startar en buggkurs för seniorer som kommer att hållas av P-O

Palhagen på dagtid och då är kursavgiften 200 kronor. Detta gäller endast för en dagkurs (se kursprogram)

Vill man dansa fler tillfällen i andra grupper så gäller det som vanligt full kursavgift. Stufva - kurserna slås ihop, efter deltagarnas medgivande i bägge kurserna, vilket vi tackar för.

Linedansarna håller nybörjarkurser till hösten istället och hoppar vårterminen. Allt står att läsa i kursprogrammet.

Mötet avslutades med en jultallrik, följt av kaffe till alla dansledare, som tack för denna termin.

Text: Britt-Marie Samuelsson

Dansinblick

Höstterminen 2013 har nu avverkats, vad gäller dansen i skolan.

Alla kommunens skolor har erbjudits dans: Gilledans år 1 - 3, Linedance år 1 - 9 och Bugg år 6 - 9

Vi har varit ute i 15 skolor under oktober, november och december vid 85 tillfällen och träffat ca 1350 elever och lärt ut dans.

Många elever uppskattar att vi kommer till dem i skolan.

Vi tycker detta är ett positivt sätt att väcka intresset för dans bland ungdomar

Till sist vill jag tacka alla som hjälpt till och varit ute i skolorna under året.

Text: Bengt Pettersson



Tankar från en rookie (nybörjare) i gillelaget (plus mera)

det gjorde gillelaget den ”vanliga valsen”, Maj på Malö. Vals fick jag lära mig dansa redan hösten 1986, då jag började i Hamboringen. Jag kan till och med snurra åt båda hållen och jag tror INTE att det enbart beror på mina danspartners skicklighet.

Före pausen framförde Folkdansarna ”Karen Anne”. Den är så vacker att se framföras, för där är inga upprepningar av turer, utan det kommer hela tiden någonting nytt. Jag tror att alla deras danser (nästan) framförs så.

Gillelaget dansade polkavarianten ”Snedsteget”. Det är en rolig dans, för den är lagom svår och går lagom fort. Vi dansar dessutom till en glad melodi, som liksom sätter lite sprätt i kroppen. Både Snedsteget och Karen Anne uppskattades mycket av publiken och Hamboringen har fått mycket beröm, för de framförda danserna.

Efter pausen gick jag fram till Bosse och frågade: ”Var har du Lindqvistarna?” Jag vet ju, att de inte var med i Nygammalt hela tiden, men de och Bosse var faktiskt som ler och långhalm. (Detta som info till de yngre medlemmarna, typ under 25-30 år, fast där kanske ”som Filip och Fredrik” passar bättre). Bosse log och svarade: ”Det är bara Folke av bröderna, som ännu lever”. Han tillade: ”De var verkligen duktiga och uppskattade musiker och tillhörde de bästa på sin tid”. Det kan man bara instämma i.

Som avslutning och final var det en allsång ”Calle Schewens vals” och då dansade båda lagen vals. Det gick utan problem, fast det var lite trångt och man fick ha koll på de andra dansparen, för det var som på en liten gammaldags dansbana (= mycket trevligt).

Angående att kunna slappna av... Vi tre (d vs jag med hustru Anita och dotter Na-

thalie) är ju som sagt rookies i gillelaget. Vi började på Hasslö hamnfest 2012 med gillelaget, där det förutom gilledans också skulle framföras en bugg och en linedans, och eftersom vi haft uppvisningar av det, så tyckte gillegänget att ”Häng med och hjälp oss med bugg och line, och sedan kan ni ju vara med i gilledanserna också, för det kan ni ju.” Sedan dess har vi varit fast i gillelaget och det är faktiskt väldigt roligt.

Nu var det den andra gången, som jag stod på Konserthusets scen (fast första kvällen med en kändis inblandad), så jag var inte helt obekant med vad som väntade. Men det är en speciell känsla att gå in på scenen. Väl där inne så ser man inte mycket av publiken (bara bra), för det är många strålkastare, så man syns tydligt när man gör rätt och följaktligen även vid misstagen.

Min allra första dans på Konserthuset var på Dansens dag i år. Det var med linedanserna och vi var utklädda till flaggor, kosacker och Baboschka. Naturligtvis var jag en gumma, en skäggig en. Gillelaget framförde sista dansen den kvällen och det var ”Hambo från Turinge”. Den gick utan problem, fast personligen tycker jag det är lättare, när man tar de tre stegen före omdansningen i takt, för om man kommer in fel i hambon, så kan i alla fall inte jag reparera skadan, utan får vänta tills nästa tur.

Nästa gång ridån går upp för uppvisningslagen är enligt hörsågen eventuellt lördagen den 28 december i Amiralen. Då är det dags för PR inför vårens danser, för vecka 3 är det dags att åter börja dansa ner julmaten.

Så här lätt är det att bli dansare i ett uppvisningslag!

Håkan Ivarsson

Ridån går ner och jag kan slappna av. Det är torsdag kväll den 14 november och vi, gillelaget och folkdanslaget, har precis klarat av uppvisningen på Karlskrona Konserthusteater tillsammans med Sandgrenska manskören.

Det var Patientföreningen Victor (en förening som arbetar för att stötta de som drabbats av prostatacancer) som hade arrangerat en höstkonsert. Till den hade också den legendariske allsångsledaren Bosse ”Nygammalt” Larsson engagerats. Han ledde allsång med publiken med samma härliga kläm som förr. Kent Lewen, ordförande i Victor, var presentatör. Från Hamboringen deltog gillelaget och folkdansarna, som skulle framföra några danser tillsammans med Sandgrenska Manskören.

Vi började öva, men det var inte så farligt, för några av oss från båda lagen skulle dansa Festvalsens (Födelsedagsvals till Mona) och den har alla i båda lagen dansat i många år. Gille skulle dessutom dansa en vanlig vals och polka. Alla kunde inte vara med i Festvalsens, för båda lagen skulle dansa den tillsammans och eftersom scenen är liten och vi delade den med kören och orkestern, så blev det fem par ur vartdera laget. Från familjen blev Nathalie utvald att delta.

Som första dans för kvällen framförde folkdansarna en vanlig schottis och efter

En överblick över kursutbudet. Detaljerad info i kursprogrammet!

GRUNDKURSER

Bugg 1

Måndagar kl 18.30-20.00, Danssmedjan 2

Bugg Senior

Måndagar kl 14.00-16.00, Danssmedjan 1

Linedance Senior

Torsdagar kl 14.00-16.00, Danssmedjan 1

FORTSÄTTNINGSKURSER

Bugg 2

Bugg, social/träning

Gammaldans/gilledans

Gilledansträffar Danssmedjan och Jämjö

Linedance, fortsättning samt

motionsdans och nostalgi/träning

60+- gruppen

Squaredance A2, P/A1, C!, Basic

Stuffa

foxtrot, bugg och kultis i lagom blandning

Folkdans

FAR-Fysisk aktivitet på Recept

Det var tryck på Danssmedjan den 5 november



Tisdagen den 5 november var vi från Jämjö dansträff inbjudna till tisdagsgruppen i Danssmedjan 2, Bengt och Lisbeths grupp. Tillsammans med dansarna från gillegången i Danssmedjan var vi uppåt 60 personer! Gissa att det var stämning!

Vi hade som vanligt mycket trevligt och fick också lära oss en ny snoa. Jag tror att alla Birgittor blev glada, för dansen hette just Birgittas gånglåt, en väldigt lugn och fin snoavariant. Den blandades friskt med valser och hambos och mycket mer.

Denna kväll blev lite speciell, för vi hade besök av Lars-Åke Larsson, dansare från Oskarshamnstrakten. Det är denne man som byggt upp hemsidan "Acla-porten". Det är där man kan hitta dansbeskrivningar på gilledanser och där finns hur många beskrivningar som helst. Även videos finns och därmed blir det lättare att se hur en ny dans ska utföras. Vi dansledare har stor nytta av dessa sidor.

Lars-Åke har vi träffat några gånger i Oskarshamn, i dansens virvlar. Vi fick kontakt med varandra tack vare en av våra gilledansare, Jörgen Holm. Vi började maila oss emellan och sedan bar det sig inte bättre, än att Lars-Åke ville göra ett besök på en av våra danskvällar. Självklart fick han det! Han tyckte det var en jättetrevlig kväll och kommer gärna igen och dansar, när han har vägarna förbi. Naturligtvis är han välkommen tillbaka!

Det är alltid roligt med dessa samdansningar, dels för att dansa och dels för att träffa alla andra dansare.

Nu är ju snart terminen slut, så vi få se fram emot nästa omgång efter jul.

Tack för en rolig kväll, Bengt och Lisbeth!

Text: Britt-Marie Samuelsson

Foto: Nathalie Ivarsson



Samdansträffen i gille hade en gästdansare från Oskarshamn, Lars-Åke Larsson, här med Britt-Marie Samuelsson. Lars-Åke jobbar med hemsidan ACLA-porten, där man kan finna massor med dansbeskrivningar på gilledanser.

--INSÄNT--

Tankar...

Satt och läste i tidningen och kom att tänka på, att det finns många personer, som jobbar för Hamboringen, något vi som dansar där kanske inte tänker på.

Vi går dit för att dansa, träffa andra människor, skratta och ha trevligt och det har vi. Men hade inte alla siffer- och bokstavs-människor varit där, hade vi inte haft den möjligheten.

Nu kanske du tänker, vad menar hon? Jo styrelsen, som får allt att funka, allt från nycklar, till vilka lokaler vi ska dansa i och när. Var vi ska få alla bidrag ifrån, så vi får behålla den lågdansavgiften, alla avgifter som ska betalas och mycket mera.

Sen har vi tidningen, alla fotografier som tas och all text som skrivs och ska läsas om och om för att allt ska bli rätt, för att sen sättas ihop allt till en tidning. Och det finns fler, som jobbar bakom kulisserna. Men varför gör de allt detta jobb utan lön, kan man undra, för vi skulle aldrig gå till jobbet, om vi inte fick lön. Ja, de är väl snälla kan man tycka, som delar med sig av sina kunskaper, precis som vi dansledare här på Hamboringen, delar med oss av det, som vi tycker är roligt.

Så jag tror att allt jobb som de gör på sin fritid utan lön och utan krav, gör att de får en möjlighet att dansa, skratta och träffa nya människor att dela sin glädje till dansen med.

Ett jättestort tack till dem, som gör det möjligt att driva Hamboringen, så vi kan ha roligt.

Bente Eklund

P. S Glöm inte att alla behövs, även du kanske kan ge en hjälpende hand i styrelsen.



Lex Krönika



Barnens brevlåda

Ni kommer väl ihåg Sven Jerrings program på torsdagskvällarna, i Sveriges Radios då enda kanal, den tidens motsvarighet till TV-programmet "idol". Apropå detta drar jag mig till minnes, att jag för en tid sedan kunde läsa om vad barn kan tycka om oss lite äldre.

Här följer några exempel:

"Om man är morfar ska man jobba på museum och göra flöjtar av pinnar."

"Gamla lатар sig mest och ligger i soffan."

"Om man är i 60-årsåldern kan man ändå vara ganska rolig."

"Man får inte köra buss eller fåktas."

"Är man över 70 får man inte jobba eller vara ute i skogen och springa, för då kan man få ont i ryggen eller bryta sig, eftersom benen är sköra som murkna pinnar och man får absolut inte leka med rockringar."

Om man ser riktigt sliten och risig ut, kan man få frågan, huruvida man "nästan varit död." Glädjande nog kan man ju då i alla fall konstatera, att man är uppstånden igen.

Nu till något helt annat, även om det tillhör barnåldern också. När jag gick min konfirmationsutbildning, fick jag lära mig följande ramsa: Rom, kor, gal, ef, timo, tit, fil, hebrajus. Den som tycker sig veta vad detta handlar om, meddela mig. Först rätta mottagna svar lovar jag ett pris av sällan skådat slag.

Visst är det väl konstigt, att Försvarsledningen ständigt och jämt vill lägga ner Marinens Musikkår. Vad kostar den i jämförelse med allt fåktande mot banditer överallt i världen? Nåja, man ska inte sätta det ena mot det andra. Kungen lär tycka som jag - låt den vara kvar, ty ska det gå åt helskotta med vårt försvar, så låt det gå med musik.

När vi ändå talar om kultur, har jag sedan länge upptäckt att jag från vårt köks-fönster kan se en kultplats på Gräsvik, kaserngården på försvunna KA 2.

Det mest iögonfallande där nu, är Telenor-minareten. Samtidigt blir jag medveten om att jag är för mångfald. Motsatsen, enfald, låter ju inte så bra. Mångkulturella inslag i den novembergråa vardagen är berikande. Varför inte ha lite böneutrop av något slag därifrån, inte någon tupp som galer, utan tal med trumpetstötter som ackompanjemang. Gärna tillsammans med flagghissning/halning. Det skulle vara igenkännande för mig och jag skulle kunna ge stopptecken, om vederbörande blir för långrandig eller för gäll.

I mitt forna liv har jag haft många, många bilar i den lägre prisklassen och olika märken. En del spännande som t ex en Ford Zephyr, vars ratt lossnade i Augerums-svängen. Eller den Opel Olympia, vars föraresäte gick igenom golvet på Ramdalarakan. Vidare en Morris Minor, där motorblocket sprack och trots flera välriktade sparkar med grova kängor, inte gick längre. Men inte en flaga av lacken försvann på denna pansarbil.

För övrigt känner jag mig som en gammal "Ford Perfekt", väl fungerande. Det tog många år innan jag kom på att bilen faktiskt hette "Ford Prefekt". Annars tillhör man ju numera den skara, som måste genomlysas från alla håll för att erhålla bevis på att man verkligen är duglig, i alla fall likt en Ford Anglia modell 1942. Till syvende och sist - må väl och glöm inte att dansa runt granen!

Text: Bengt G Lex Musik: Marinens Musikkår

COOP  **EXTRA**

Öppet alla dagar mellan kl 08.00 – 21.00

Gemensam avslutning för gilledansare i Danssmedjan



Efter tre terminer har nybörjargruppen i gammeldans gjort stora framsteg. Nu behärskas grunddanserna och många gilledanser samt hambon sitter som en ”smäck”. Vana dansare har ofta anslutit till nybörjarkursen och på så vis hjälpt till i ringen.

Den 26 november hade dansarna i gammeldanskursen och gilledansträffen gemensam avslutning. Gammeldansgruppen började kl 18.00, för att som vanligt

dansa grunddanser och några enklare gilledanser, som E-18, Isabella, Gärdebylåten, Sternpolka, och Vals Mignon.

Dansträffens dansare anslöt kl 19.00 och då dansades ett program tillsammans, där grunddanser blandades med familje- och gilledanser, som skulle passa alla.

Båda grupperna fikade sedan tillsammans och njöt av smörgåstårten som serverades. Samtidigt avtackades vi dansledare med blommor och presenter.

Därefter fick dansträffens dansare möjlighet att repetera några av höstens nya danser. Vi avslutade kvällen med lite julmusik till danserna Bjällerklang och Stockrosen.

Ett stort tack till alla våra dansare, för trevliga tisdagskvällar som vi haft tillsammans under hösten.

Text o foto: Bengt o Lisbeth

Önskedanser på Jämjöavslutning



Ännu en termin har nått sitt slut för gilledansarna ”på Jämjö”. Kvällen började med att våra vänliga och mycket duktiga dansledare, Britt-Marie och Birgitta, bjöd på varm glögg. När glöggen var avklarad var det dags att svänga runt i en virvlande dans. Kvällens dansschema bestod av öns-

kedanser från oss deltagare. Så kunde vi inte danserna, så fick vi skylta oss själva. Haha...

Under pausen bjöd ledarna på ett litet, men mycket gott julbord. Till efterrätt bjöd paret Olsson på smaskig glass. Sedan

var det bara att dansa ner maten igen, i ytterligare några danser, som vi önskat.

Tack för den här tiden så syns vi till våren igen pigga och raska.

Text och bild: Nathalie Ivarsson