



# Föreningsaktuellt

Tidning för medlemmar i Dansföreningen Hamboringen

Nr 4 2016



*Foto: Inge Isaksson*

Per-Olof Palhagen, en dansledarveteran med såväl kultis, bugg som modernt på sin meritlista, dansar här med Karin Stiber på Seniorbuggkursen.

FÖRENINGSAKTUELLT  
Tidning för medlemmar i  
Dansföreningen Hamboringen

Ansvarig utgivare:  
Britt-Marie Samuelsson (ordf)  
Tfn 0455-26060

Redaktion:  
Maud Lexhagen, redaktör  
Tfn 073-0920229  
maud.lexhagen@telia.com

Inge Isaksson foto o layout  
Tfn 0455-27480  
info@ingesfoto.se

Ingegerd Andersson korrekturkoll.  
Bengt-Göran Lexhagen, kåsör

HEMSIDA  
www.hamboringen.se  
Webbmaster: Ingmar Albinson  
0734-36 41 45  
Vill du ha något publicerat på hemsidan  
Maila webbmaster@hamboringen.se

DANSLOKALER OCH KANSLI  
Danssmedjan 1 och 2  
Intagsvägen, Backabo  
(infart mittemot Dynapac)

POSTADRESS mm  
Dansföreningen Hamboringen, Box 24,  
372 21 Ronneby.  
Plusgiro: 65 38 08-6  
Bankgiro: 400-5856  
Org.nr 835000-5420  
e-post: info@hamboringen

Aktuell information finns på hemsidan  
www.hamboringen.se

- Sid 1 Bild på  
2 Ordföranden har ordet  
3 Årsmöte  
Från kassören ang kursavgift  
Barn o ungdomar prova dans  
4 Gilleavslut på danssmedjan  
Kultis och gille på G  
Tillökning i gillegruppen  
Julavslutn gille  
5. Bugg Senior  
6. Squaredans  
7. Lex Krönika  
Notiser  
8. Samdans gille  
Dans på köpcenter

Hemsidan  
www.hamboringen.se

## Ordförandens spalt



## Ett nytt dansår nalkas!

När ni nu får denna tidning, så har det redan varit jul och nyår. Hoppas alla har haft trevliga och lugna helger. Det är otroligt hur fort tiden går, man hinner inte med alls. Själv skulle jag behöva några extra timmar per dag och helst ett par extra dagar i månaden. Fast det är nog bra som det är, det här med tid. Man får helt enkelt prioritera det som är viktigt i första hand. Som att dansa till exempel, det är viktigt för mej och väldigt socialt dessutom.

Nu väntar en ny termin igen, som börjar vecka 2 söndag och resten i vecka 3 och tolv veckor framåt.

Barn/ungdomsstuffan är den enda kurs som ska ha en nybörjarkurs, i samband med februarilovet. Information går ut i skolorna om det.

Varför vi inte har nybörjarkurser på våren i de andra dansdisciplinerna är, för att vi i styrelsen diskuterat detta och de flesta föreningar startar oftast upp sina nybörjarkurser om höstarna. Startar man på våren är risken större, att man hinner glömma allt man lärde sig på våren. Kom gärna med synpunkter, vi är inte sämre än att vi kan ändra oss. Det är dessutom en fråga om vi har tillräckligt med dansledare och kurstider i lokalerna.

Ledare är något vi ständigt efterfrågar. I kurserna är det alltid två dansledare, som står som ansvariga för kursen och kursens uppläggning. Det är för att deltagarna ska veta vem de ska vända sig till. Sedan kan man ha "hjälpledare", om man så vill. Det är upp till var och en.

Påminner om årsmötet den 11 februari kl 15.00  
Kallelse m.m. kommer att sättas upp i lokalerna.

Jag önskar **ALLA!** ingen nämnd och ingen glömd ett  
**Gott Nytt (Dans) År!!!**

*Britt-Marie*

### Hamboringens danslokaler:

*Danssmedjan 1 och 2.  
Intagsvägen 3 Backabo.  
(infart mitt emot fd Dynapac)  
Jämjö Folkets Hus, Parkvägen*

**Ge glädjen en chans  
– bjud upp till dans!**

## Årsmöte

**Lördagen den 11 februari  
Kl 15.00 är det  
årsmöte i Hamboringen.**

**Plats: Danssmedjan 1.  
Vi bjuder på fika..**

**Välkomna!**

**Styrelsen**

Barn och ungdomar  
har chans att  
prova dans!

## *Bugg, Linedance, Kultis*

Måndagen den 20 februari (under sportlovsveckan), finns möjlighet för barn och ungdomar att pröva olika former av dans. Då ställer några av Hamboringens dansledare upp, för att lära ut några enkla linedanser, kultis/gilledanser samt några buggturer.

Arrangemanget sker i samarbete med skolorna och äger rum i Hamboringens lokal Danssmedjan 2, Intagsvägen 3, Karlskrona.

Barn 6-10 år dansar kl 10.00 -12.00

Barn/ungdomar 11-16 år dansar kl. 13.00-15.00.

Det bjuds också på fika.

Vänligen vidarebefordra detta till barn och ungdomar i er närhet!

Frågor, ring Bengt och Lisbeth tel 0455-29379, mobil 0708-293790.

## FRÅN KASSÖREN Ang betalning av kursavgift

Vi blickar framåt år 2017.

Under året som gått har det skett lite förändringar, när det gäller hanteringen av kursavgiften. Inbetalningskortet har ersatts med fakturor. Anledningen är, att få en snabbare kontroll av inbetalningarna. **Glöm dock inte att uppge fakturanummer, när ni betalar fakturan.** Tyvärr inkommer det fortfarande omärkta inbetalningar och det är svårt att registrera vem som har betalt. Det är lika viktigt att uppge rätt fakturanummer på inbetalningen till Hamboringen, som till exempel när du betalar din elräkning.

Fakturorna på kursavgiften kommer att lämnas ut av dansledarna under danskurskväll nr 4. Vi får hjälpas åt att se till, att alla är närvaroregistrerade på rätt kurs, under de första två danstillfällena. Det är denna registrering, som ligger till grund för fakturering. Dansar ni på fler än en kurs, ska ni vara registrerade på samtliga kurser.

*KOM IHÅG att kryssa i närvarolistan vid varje danstillfälle!*

Jag önskar er alla ett Gott Nytt År.  
Hälsningar från Carina Magnusson, kassör

# Dans på köpcenter i timmarna två



*Gilledans*

Den 28 december, mellan kl. 11-13, var det dans på på köpcentret Amiralen. Gilledansare, buggare och linedansare från Hamboringen visade då prov på allehanda dansvarianter.

Bengt-Göran Lexhagen var, förutom dansare, även toastmaster, och presenterade uppvisningsgrupperna.

Han informerade också om Hamboringens omfattande dansverksamhet och önskade publiken välkommen till föreningens danser, samt utlovade många trevliga timmar i dansens virvlar.

*Text: Maud Lexhagen  
Foto: Bengt Petersson*



*Linedans*



*Bugg*

# Glatt gilleavslut på Danssmedjan

**Allting har en ände, så även danskurser. Tisdagen den 22 oktober fullbordades en tolv veckor lång gilledanskurs, G 2, på Intagsvägen. G 2 – det låter som en grundkurs i spionage.**

Men det har det naturligtvis inte varit, utan istället handlar det om att ett trettiotal dansglada människor varje tisdagskväll har samlats, för att bli bättre gilledansare. Och det vill jag säga, att vi också blivit, tack vare idogt övande, under ledning av förnämliga dansledarna Lisbeth Kedjevåg och Bengt Pettersson.

Då faller det sig också, så att vi dansare vill tacka för vad de gjort. Jag fick i uppdrag att samla in medel för uppvaktningen och då gjorde jag det, för jag gillar slantar.

När vi sedan på kvällen dansat oss ordentligt trötta, bjöds vi på smörgåstårter, varefter Maud och jag hjälptes åt att hedra Lisbeth och Bengt med en insamlad gåva, blommor och ballonger. Ballongerna med syftet att vi tycker att de under vårterminen introducerar ballongdansen.

Innehållet i höstkursen beskrivs enklast i följande rader:

Snedsteg och svinga, schottis från Binga  
En två och trehopp, vakna min kropp  
för här ska dansas hambo.

Nig och kuta Rundan, för här går det undan  
Gå, gå och byt om fot, har vi ofta gjort  
Lägg armen om halsen på flickan mittemot

Billy Bayoua, polka och snoa, Fidderussen  
oss roa.

Klack och tå, klack och tå, här bör man sno  
sig på.  
En två tre, mot och med, aviga svängar, hur  
ska det gå.

Armkrok, frykdalssteg och kedja, låtom oss  
bedja,  
Sidan bak, sidan framför, sidan hit och dit,  
och.

Doza-do med grannen från Ledja

Damen under armen och andra steg från  
dalen.

Tindrande ögon och klingande skratt i salen  
Det är charmen att dansa med varandra

Men nu är det slut och tack ska ni ha, allt  
har varit bra.

Vi har haft kul och snart är det jul.

I sena kvällen och näst intill tårögda - skil-  
des vi åt.

*Text: Bengt-G Lexhagen*

Dessa danser har uppvisningslaget på  
programmet:

Schottis  
Sunnanö vals  
Kristina Polka  
Tangomixer  
Skepplandavalsen  
Ingrids familjehambo  
Schottis med Sivan  
Bytespolka från Långängen  
Tindrande ögon  
Kaffekoppen  
Anders Vals

## Kultis och gilledans bra på gång

På höstens nybörjargrupp i gilledans på Danssmedjan har 18 dansare deltagit. De har lärt sig grundstegen i snoa, schottis, polka och vals och dansat svingen, pariserpolka, Gärdebylåten, familjeschottis, familjevals, Hadderianschottis, Rasmus och Stockrosen.

Till våren kommer kursdeltagarna att lära sig hambo och mazurka samt några enklare gilledanser.

- Vi har försökt att sätta ihop ett varierat dansprogram med både nya och gamla danser, säger dansledarna Lisbeth Kedjevåg och Bengt Pettersson. Från dansutbytet i Oskarshamn och Södra Ljunga har vi bl.a. hämtat Skepplandavalsen, Ingrids familjehambo och E 22an.

Totalt står ett 20-tal dansvarianter på programmet varje gilledanskväll.

Till våren kommer som vanligt, att arrangeras två samdanskvällar tillsammans med Jämjögruppen.

*Text: Maud Lexhagen*

## Tillökning i Gillelagets uppvisningsgrupp

Gillelagets uppvisningsgrupp har fått tillskott med två danspar, vilket är mycket positivt, säger dansledarna Bengt och Lisbeth.

Det är Ann-Chatrine och Jonny Wester samt Inga-Britt Hallberg och Hans Andersson från Jämjögruppen, som nu anslutit. De har redan deltagit i en uppvisning, den på Amiralens galleria i mellandagarna.

-Det var lite nervöst, men det gick ju

bra, konstaterar de. Och roligt är det!

Uppvisningsgruppen består nu av ett 25-tal dansare. De tränar varannan torsdag, ibland varje torsdag, inför kommande uppvisningar.

Gruppen välkomnar fler dansare. Förutsättningen är, att man lärt sig grunddanserna i kultis och deltagit i någon gilledanskurs.

*Text: Maud Lexhagen*

## Julavslutningsfest för gilleuppvisningsdansarna

Våra dansledare Lisbeth och Bengt hade bokat upp för oss 20-talet dansare- på en av stadens restauranger. Där vi fick njuta av julbord med julens alla läckerheter, sillar, laxar, pateer, såser, ägg-halvor, smör, ost, bröd, skinka, tjälknöl, köttbullar, prinskorv, Janssons frestelse, krosskakor och som lök på laxen - kom ris å la Malta, kaffe, pepparkaka, godis och frukt. Vi hann även utväxla julklappar. Som tur var, blev det ingen dans efteråt

den kvällen, dock dagen efter inför mellandagsuppvisning på Maxi. Och då körde vi hårt i 2 timmar, så lite dansade vi nog ner i alla fall.

Stort tack från oss alla till Lisbeth och Bengt för en härlig danstermin.

*Text: Karin Tollerz och Bengt Pettersson*

# Bugg Senior



*Kursen för Bugg seniorer lockar många dansentusiaster, som steg för steg trimmas in i de olika buggtureerna.*



*Ove Tollerz (tv) och Kerstin Hedman (th) överlämnar blommor och present till dansledarna på seniorbuggen Inge Isaksson, Susanne Svensson och Per-Olof Palhagen.*

Julavslutning redan i november? Dansledarna Per-Olof Palhagen, Inge Isaksson och Susanne Svensson klarade även det. Tomteluvor, glögg, pepparkakor och entusiastiska dansare bidrog förstås till den härliga stämningen.

Pensionärsbuggen på måndagseftermiddagarna är populär och samlar många deltagare.

P-O lär ut hur karlarna ska föra damerna på bästa och skönaste sätt. Inge kompletterar med att även karlarna ska röra på sig, för att det ska bli riktigt bra.

Susanne behärskar allt. Hon är dam när hon instruerar och dansar för övrigt som en karl.

Dansledarna avtackades av fortsättnings- och nybörjargrupperna med blommor och värdekuvert, som överlämnades av Kerstin Hedman och Ove Tollerz.

*Text: Ove Tollerz  
Foto: Willert Ekelund och  
Inge Isaksson*



*Gull-Britt Göransson Lind och Susanne Svensson dansar bugg.*



*Lisbeth Strömbäck och Willert Ekelund dansar bugg.*



# Square dansar in julen!

Oj, här skiftar årstiderna så det knakar. Och vi följer med så gott vi kan. Höstens danstermin är över och som brukligt är, avslutar vi squaredansare med julfest.

Det var god uppslutning även denna gång och full fart på dansgolvet. Nu får ju alla från de olika kurserna i squaredans träffas och det är trevligt och givande.

Som vanligt inmundigades ett välfyllt julbord. Att sedan orka dansa är en bedrift. Ett dagnande lotterivinstbord fängade mångas intresse och glädde de som hade turen med sig. Efter kaffe bjöds upp till mer dans och snart var även denna lyckade kväll till ända.

Nu väntar vi bara på att starta upp vårterminens danser.

*Text: Ingegerd Andersson*

*Foto: Jan-Åke Hansson*



*Square har olika formationer. Koncentration gäller!*



*Squaredansarnas caller Christer Bern.*

*Foto: Inge Isaksson*



*Typiska squarekläder gäller vid festliga tillfällen.*

# Tränat brudpar...

Dansledarna Bengt och Lisbeth har haft några udda dansuppsdrag. Bl a har de tränat vals med blivande brudpar.

-Eftersom damen kommer från Estland, valde de att dansa till "Saaremaa vals" av Raimond Valgre, med Francis Goya på gitarr.

-Det är speciellt roligt att de har tränat just denna vals, eftersom den skall dansas på en sandstrand i Thailand, där bröllopfesten skall stå, säger de båda dansledarna.

# ... och Nobel-festelever

Bengt och Lisbeth har även lärt ut vals på Montessoriskolan, i klasserna 6-9.

-Skolan skulle ha Nobelfest och ville då att eleverna i årskurserna 6-9 skulle kunna dansa vals. Så vid två tillfällen var vi ute på skolan och lärde ut vals i en timme per klass.

Eleverna var mycket positiva och nöjda med den valsträning som de fick, berättar Lisbeth och Bengt.

# Inlägg från dansare

Så är ännu en termin till ända. Vi har haft den obligatoriska avslutningen efter höstens kurs.

Denna terminen har undertecknad haft mycket frånvaro pga jobbet, men har fått mycket hjälp av dansdamerna, när jag väl infunnit mig på dansen.

Det är ju som vanligt många nya danser som lärts ut. Ofta ger inte namnet den minsta antydning om respektive dans, men när musiken börjar spela, så borde det klarna, men gör det inte heller alltid.

Vi fick god smörgåstårta i pausen, och som vanligt var de jobbigt att röra på sig, när dansen äntligen började.

Gille är en härlig dansform, omväxlande och mycket motion. Aldrig långtråkigt. Rekommenderas!

*Håkan Ivarsson*



# Lex Krönika



## KRONAN PÅ VERKET

**Jag hade** en gång för länge sedan att göra med en värnpliktig fågelskådare från Öland. Han var på sitt sätt, en av de krångligaste personer jag någonsin mött. Varför kommer jag på det nu? Jo - jag har en liten plansch framme, där jag kan skåda fåglar och läsa deras läten. Det är då, efter en stunds tyst härmande, jag kommer till Gärdsmygens lockton "zitriivi svi-svi-zivusu-zy-zy-zy" och sedan försökt skilja den från Svartvit flugsnapparens "zy zivrizivri zivry zy zy sibly zri zry didydeloy", som jag inser att samiska, hebreiska eller varför inte swahili, måste vara rena barnleken. F-n ta bofinken.

**En krona** av törne fick Jesus på sin hjässa, Lucia en med ljus. Båda led martyrdöden. I Sverige funderar man på ett nytt betalmedel, **e-krona** (elektronisk krona). Vadå- vad är det för fel på **ä-krona** (äkta krona). Den kan man ju se och känna på, eller för säkerhets skull, stoppa i madrassen. E-kronor kan ju med ett feltryck på datorn, mobilen eller paddan, "**swisha**" bort i fjärran, ouppnåbara. Nej fram för hederliga riksdaler.

**Jag går på eget "gym"**- vedbacken. Där får man både styrka och uthållighet och slipper lyfta skrot inför dolda kameror. Därmed är inte sagt, att det är något fel med "gymmen". Fördelen med mitt är att det inte kostar något, vilket är viktigt för en sparsam smålänning.

**Och har ni hört på maken** - om tjuven som blir trött på sin stulna bil och vill skrota den. Då sätter han den bara på någon annans ägor och stjälar en ny. Då blir markägaren skyldig att bekosta bortflyttningen, annars blir han åtalad. Det ni - det tål att tänka på.

**Och har ni sett på makan** - Med hänvisning till rubriken vill jag härmed meddela, att hon har fått ett nytt och blixtrande leende, enär hon utrustats med **krona** på en tand. Jag tror jag går och tar en tår på tand.

**En dag** går jag in till ett köpcentrum och passerar då en sliten äldre kvinna, som vädjar om en slant i sin pappersmugg. Jag går vidare under tiden som jag funderar över kontrasten mellan hennes belägenhet och glittret, glansen och överflödet runt omkring. Vad är det som felas och vem är skyldig till skillnaderna. Vore det kanske på sin plats, att instifta ett nytt Nobelpris, benämnt "diktaturpriset". Vad vet jag? Det tål verkligen att tänka på.

**Oförsvarligt med 700 vindmøllor** i Hanöbukten, tycker försvaret. Det kan visst vara positivt menar andra. På den tiden vi ännu hade ett försvar, om än litet, fyllde vi inloppen med marina hinder, typ stenbarriärer, sänkta fartysvrak etc. Måhända är detta ett nytt "Marint Hinder". För vem och vilka. Håken vet. **Proryska rör** i Karlshamns hamn verkar ännu "rörigare".

**Min lagvigda** och jag tog rast vila i ett köpcentrum. Kafferast med andra ord. Mycket folk var i rörelse. Jag överraskade mig själv med att mest låta blicken falla på personer, som gick stabbigt, böjda, och såg lagom skraltiga ut, för att se om det möjligen var en kanning i min ålder. Så det kan bli med tiden.

### Diverse talesätt:

Det är gott om flugor, när flugfiskaren bara behöver gör ett kast i luften och det är färdigagnat.

En Samovar är lika med en Haremstermos

Smålänningar frågar artigt hur mycket det kostar, västgötarna frågar förhoppningsfullt om det kostar något.

Det är dags att säga farväl för denna gång.

Må alla må bra.

PS. Våra nu kolugna "katterstrofer" bara sover och äter. De är faktiskt ena riktiga lathundar. DS.

Bengt-G Lex



## Populärt med samdans

Fyra gånger om året träffas gilledansgrupperna från Dansmedjan och Jämjö, för att dansa tillsammans. Det brukar då vara ett stort gäng som samlas, varannan gång på Dansmedjan och varannan gång i Folkets Hus, Jämjö.

Under ledning av dansledare Birgitta Lannersjö och Britt-Marie Samuelsson, Jämjö och Lisbeth Kedjevåg och Bengt Petersson, sätts dansarna på prov under muntra tillrop och glada skratt.

Varje gång brukar det hinnas med 18-20 dansvarianter. På bilden är det Dansmedjans gilledansare som besöker Jämjögruppen.

*Text: Maud Lexhagen*

*Foto: Nathaile Ivarsson*

## Vi säger hej då...

Åren går fort, åtminstone när man ser tillbaka och man har trevligt. För sju år sedan knackade det på min dörr och där stod dåvarande ordföranden i Hamboringen och frågade, om jag möjligen kunde tänka mig att ta på mig jobbet som redaktör för Föreningsaktuellt. Och så blev det.

Inge Isaksson, som fotograferar och gör layouten, har jobbat med tidningen i 15 år. Så småningom gjorde vi ett riktigt fynd, när vi upptäckte Ingegerd Andersson. Hon tog tag i korrekturläsningen och det med bravur. Bengt-Göran Lexhagen har bidragit med sina krönikor.

Det finns fler trogna medarbetare, bl a Jan-Åke Hansson, som flitigt alltid kommit med bilder från squaresektionen och Nathalie Ivarsson, som både fotograferar och skriver som ett proffs. Samt Bengt

Petersson, som fotograferar och Inga-Britt Hallberg, som ser till att tidningen läggs i kuvert och postas. Ja, det finns också andra som bidragit...

Nu är det dags för vår del att avsluta detta uppdrag. Ett 30-tal Föreningsaktuellt har det blivit under åren. Vi har träffat och intervjuat många trevliga människor. Det har också varit blod, svett och tårar ibland, måste vi erkänna. För en tidning gör sig inte självt. Varje tidning innebär ungefär en veckas jobb, med förberedelser för redaktören och fotografen. Ibland sitter man där och är tom i huvudet och letar efter inspiration. Men så går man på dans och så kommer inspirationen...

Allt arbete som görs i Hamboringen är idéellt. Så också tidningsproduktionen. Redaktionen träffas en gång inför varje

utgivning och slutför tidningen. Det brukar bli en hel dags arbete.

Det redaktionella samarbetet har fungerat jättebra och redaktionen har blivit ett sammansvetsat team.

Men efter sju år och 30-talet Föreningsaktuellt, är det nu dags att säga hej och tack för vår del. Vårt beslut togs efter höstmötet, då redaktionens villkor diskuterades, vilket ledde till att vi har valt att avsluta vårt arbete.

Än så länge är det oklart hur framtiden blir för denna tidning. Det är bara att se framtiden an.

Med vänliga hälsningar från redaktionen  
*Maud Lexhagen, redaktör*  
*Inge Isaksson, foto och layout*  
*Ingegerd Andersson, korrekturkoll*